

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 39
Кировского района Санкт-Петербурга

Принята

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 39
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024г. № 3

Утверждена

приказом по ГБДОУ детскому саду № 39
Кировского района Санкт-Петербурга
от 30.08.2024г. № 39-од
Заведующий _____ /Г.Н.Рожкова/

**Рабочая программа
музыкального руководителя
для первой младшей группы**
программа рассчитана на детей дошкольного
возраста 2 – 3 года

Составила:
музыкальный руководитель
Степанова Н.Ю.

Санкт-Петербург
2024г.

Содержание

| | |
|---|-------|
| Пояснительная записка | 3 |
| 1.Целевой раздел | 4 |
| 1.1.Цель, задачи рабочей программы | 4 |
| 2. Содержательный раздел | 6 |
| 2.1. Расписание занятий | 8 |
| 2.2. Календарно-тематическое планирование | 9-51 |
| 3. Организационный раздел | 52 |
| 3.1. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала | 52-53 |
| 3.2. Календарный план досуговой деятельности | 54 |
| 3.3. Работа с родителями | 54 |
| 4. Список методической литературы | 55 |

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по художественно-эстетическому развитию (раздел музыка) предназначена для работы с детьми группы общеразвивающей направленности от 2 до 3 лет.

Рабочая программа разработана на основе:

- Образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 39 Кировского района Санкт-Петербурга» (утверждена приказом от 31.08.2023 г. № 30-од);
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки №1155 от 17 октября 2013 года.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

1. Целевой раздел

1.1. Цели и задачи рабочей Программы

Цель: обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Задачи:

- ✓ Приобщать к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка русских и зарубежных композиторов, детская современная музыка;
- ✓ Воспитание интереса и любви к музыке;
- ✓ Развитие психических процессов (внимания, памяти, мышления)
- ✓ Развитие эмоциональной сферы, эмпатии;
- ✓ Развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, стремления к самовыражению в различных видах музыкально-художественной деятельности;
- ✓ Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности;
- ✓ Развитие речи;
- ✓ Развитие двигательной сферы, ориентировки в пространстве и в схеме тела;

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста – особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функции искусства и возможностей художественного воспитания на развитие личности ребёнка.

Детское творчество с раннего возраста развивает композиционное мышление, формирует потребность образного представления и умения передавать свои чувства, эмоции, ощущения. Оно помогает создавать выразительную художественную форму и образное содержание в детских произведениях.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя музыкальную деятельность, содержание которой направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворении детей в самовыражении, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. Эти цели достигаются через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).
- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни Музыкальные занятия состоят из трёх частей.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать,

притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). развивать умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

К концу года дети первой младшей группы:

- узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий-низкий)
- вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы;
- двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движения с первыми звуками музыки.
- умеют выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2. Содержательный раздел

Музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать умение у детей сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;

Культурно-досуговая деятельность:

способствовать

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко,

тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментах.

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т. д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т. д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.1. Расписание занятий

| Дни недели | № группы | Первая младшая группа № 1 |
|-------------------|-----------------|----------------------------------|
| Понедельник | | 9.00-9.10 |
| Вторник | | |
| Среда | | 9.00-9.10 |
| Четверг | | |
| Пятница | | |

| Дни недели | № группы | Первая младшая группа № 2 |
|-------------------|-----------------|----------------------------------|
| Понедельник | | |
| Вторник | | 9.20-9.30 |
| Среда | | |
| Четверг | | 9.20-9.30 |
| Пятница | | |

2.2. Календарно-тематическое планирование

| Месяц | Неделя | Занятие | Виды музыкальной деятельности | Музыкальный материал | Задачи | Литература (ФИО автора, название, страница, № диска) |
|----------|----------|---------|----------------------------------|--|---|---|
| Сентябрь | 1 неделя | 1 | Восприятие музыки | «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова | Развивать внимание. Развивать умение слушать музыку, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 11 |
| | | | Пение | «Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня | Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Развивать умение звукоподражанию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 15, 16, с. 29, 31 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Разминка» муз. Е. Макшанцевой «Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера | Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. Ориентироваться в пространстве. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 1, 2 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Дождик» русская народная мелодия, треугольник | Знакомство детей с музыкальными инструментами. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 80, с. 123 |
| | | | Музыкальные игры | «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой | Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 24 |
| | | 2 | Восприятие музыки | «Лошадка» муз. Е. Тиличевой | Формировать ритмическое восприятие. Развивать умение звукоподражанию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 12 |
| | | | Пение | «Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная | Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 15, 16, с. 29, 31 |

| | | | | | | |
|--|----------|---|----------------------------------|---|--|---|
| | | | | песня | Развивать умение действовать по сигналу. Развивать умение звукоподражанию. | |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой «Полет птиц» «Птицы клюют зернышки» муз. Г. Фрида | Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваться друг на друга | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 3, 4 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Дождик» русская народная мелодия, треугольник | Знакомство детей с музыкальными инструментами. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 80, с. 123 |
| | | | Музыкальные игры | «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера | Формировать умение слушать музыку и менять движение со сменой ее характера. Развивать умение детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 25 |
| | 2 неделя | 1 | Восприятие музыки | «Дождик» русская народная мелодия | Расширять кругозор детей, продолжать их с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 13 |
| | | | Пение | «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня | Привлекать детей к активному подпеванию. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Расширять знания детей о животных и их повадках. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 17, 18, с. 33, 34 |

| | | | | | | |
|--|----------|---|----------------------------------|---|--|--|
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Воробушки» муз. М. Красева «Маленькие ладушки» муз. З. Левиной | Развивать внимание. Развивать умение слушать и подпевать. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 5, 6 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Жмурка с бубном» русская народная мелодия | Развивает у детей внимание. Воспитывать выдержку. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 26, с. 46 |
| | | | Музыкальные игры | «Жмурка с бубном» русская народная мелодия | Развивает у детей внимание. Воспитывать выдержку. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 26 |
| | | 2 | Восприятие музыки | «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко | Воспитывать доброе отношение к живой природе. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 14 |
| | | | Пение | «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня | Привлекать детей к активному подпеванию. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Расширять знания детей о животных и их повадках. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 17, 18, с. 33, 34 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Вот как мы умеем» муз. О. Тиличевой «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой | Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать основные движения – ходьбу. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 7, 8 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Жмурка с бубном» русская народная мелодия | Развивает у детей внимание. Воспитывать выдержку. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 26, с. 46 |
| | | | Музыкальные игры | «Кошка и котята» муз. В. Витлина | Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 28 |
| | 3 неделя | 1 | Восприятие музыки | «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова | Развивать внимание. Развивать умение слушать музыку, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 11 |

| | | | | | | |
|--|--|---|----------------------------------|--|--|---|
| | | | Пение | «Кошка» муз. Ан. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера | Развивать умение звукоподражанию и к активному подпеванию. Формировать умение сопереживать. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать внимание. Формировать эмоциональное восприятие. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 19, 20, с. 35, 37 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Ловкие ручки» («Тихо-громко») муз. Е. Тиличевой «Мы учимся бегать» муз. Я. Степового | Развивать внимание, динамический слух. Развивать навык бега. Ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 9, 10 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Дождик» русская народная мелодия, треугольник | Знакомство детей с музыкальными инструментами. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 80, с. 123 |
| | | | Музыкальные игры | «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой | Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 24 |
| | | 2 | Восприятие музыки | «Лошадка» муз. Е. Тиличевой | Формировать ритмическое восприятие. Развивать умение звукоподражанию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 12 |
| | | | Пение | «Кошка» муз. Ан. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера | Развивать умение звукоподражанию и к активному подпеванию. Формировать умение сопереживать. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать внимание. Формировать эмоциональное восприятие. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 19, 20, с. 35, 37 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Сапожки» русская народная мелодия «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой | Развивать умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки. Развивать умение ходить в разных направлениях. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 21, 22 |

| | | | | | | |
|--|----------|---|----------------------------------|--|--|---|
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Жмурка с бубном» русская народная мелодия | Развивает у детей внимание. Воспитывать выдержку. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 26, с. 46 |
| | | | Музыкальные игры | «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера | Формировать умение слушать музыку и менять движение со сменой ее характера. Развивать умение детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 25 |
| | 4 неделя | 1 | Восприятие музыки | «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова «Лошадка» муз. Е. Тиличевой | Развивать внимание. Развивать умение слушать музыку, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. Формировать ритмическое восприятие. Развивать умение звукоподражанию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 11, 12 |
| | | | Пение | «Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня | Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Развивать умение звукоподражанию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 15, 16, с. 29, 31 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Пальчики-ручки» русская народная мелодия | Развивать слуховое внимание и ориентироваться в пространстве. Формировать навыки коммуникации. Развивать чувство ритма. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 23, 29 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Дождик» русская народная мелодия, треугольник | Знакомство детей с музыкальными инструментами. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 80, с. 123 |
| | | | Музыкальные игры | «Жмурка с бубном» русская народная мелодия | Развивает у детей внимание. Воспитывать выдержку. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 26, с. 46 |
| | | 2 | Восприятие музыки | «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова «Лошадка» муз. Е. Тиличевой | Развивать внимание. Развивать умение слушать музыку, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 11, 12 |

| | | | | | | |
|---------|----------|---|--|--|--|---|
| | | | | | Формировать ритмическое восприятие. Развивать умение звукоподражанию. | |
| | | | Пение | «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня | Привлекать детей к активному подпеванию. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Расширять знания детей о животных и их повадках. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 17, 18, с. 33, 34 |
| | | | Музыкально- ритмические движения | «Плясовая» хорватская народная мелодия «Вот так вот» белорусская народная мелодия | Развивать умение менять движение со сменой характера музыки. Развивать внимание и умение менять движения. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 31, 32 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Дождик» русская народная мелодия, треугольник | Знакомство детей с музыкальными инструментами. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 80, с. 123 |
| | | | Музыкальные игры | «Кошка и котята» муз. В. Витлина | Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 28 |
| Октябрь | 1 неделя | 1 | Восприятие музыки | «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова | Развивать внимание. Развивать умение слушать музыку, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 11 |
| | | | Пение | «Кошка» муз. Ан. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера | Развивать умение звукоподражанию и к активному подпеванию. Формировать умение сопереживать. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать внимание. Формировать эмоциональное восприятие. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 19, 20, с. 35, 37 |
| | | | Музыкально- ритмические движения | «Ловкие ручки» («Тихо- громко») муз. Е. Тиличевой «Мы учимся бегать» муз. Я. | Развивать внимание, динамический слух. Развивать навык бега. Ориентироваться в пространстве. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 9, 10 |

| | | | | | | |
|--|----------|---|----------------------------------|---|--|---|
| | | | | Степового | Следить за осанкой. | |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Дождик» русская народная мелодия, треугольник | Знакомство детей с музыкальными инструментами. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 80, с. 123 |
| | | | Музыкальные игры | «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой | Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 24 |
| | | 2 | Восприятие музыки | «Лошадка» муз. Е. Тиличевой | Формировать ритмическое восприятие. Развивать умение звукоподражанию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 12 |
| | | | Пение | «Кошка» муз. Ан. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера | Развивать умение звукоподражанию и к активному подпеванию. Формировать умение сопереживать. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать внимание. Формировать эмоциональное восприятие. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 19, 20, с. 35, 37 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Сапожки» русская народная мелодия «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой | Развивать умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки. Развивать умение ходить в разных направлениях. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 21, 22 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Жмурка с бубном» русская народная мелодия | Развивает у детей внимание. Воспитывать выдержку. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 26, с. 46 |
| | | | Музыкальные игры | «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера | Формировать умение слушать музыку и менять движение со сменой ее характера. Развивать умение детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 25 |
| | 2 неделя | 1 | Восприятие музыки | «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова | Развивать внимание. Развивать умение слушать музыку, | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» |

| | | | | | | |
|--|--|---|----------------------------------|--|---|---|
| | | | | «Лошадка» муз. Е. Тиличевой | понимать ее содержание, эмоционально откликаться. Формировать ритмическое восприятие. Развивать умение звукоподражанию. | CD I трек 11, 12 |
| | | | Пение | «Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня | Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Развивать умение звукоподражанию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 15, 16, с. 29, 31 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Пальчики-ручки» русская народная мелодия | Развивать слуховое внимание и ориентироваться в пространстве. Формировать навыки коммуникации. Развивать чувство ритма. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 23, 29 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Дождик» русская народная мелодия, треугольник | Знакомство детей с музыкальными инструментами. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 80, с. 123 |
| | | | Музыкальные игры | «Жмурка с бубном» русская народная мелодия | Развивает у детей внимание. Воспитывать выдержку. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 26, с. 46 |
| | | 2 | Восприятие музыки | «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова «Лошадка» муз. Е. Тиличевой | Развивать внимание. Развивать умение слушать музыку, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. Формировать ритмическое восприятие. Развивать умение звукоподражанию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 11, 12 |
| | | | Пение | «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня | Привлекать детей к активному подпеванию. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Расширять знания детей о животных и их повадках. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 17, 18, с. 33, 34 |

| | | | | | | |
|----------|---|----------------------------------|--|---|---|--|
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Плясовая» хорватская народная мелодия «Вот так вот» белорусская народная мелодия | Развивать умение менять движение со сменой характера музыки. Развивать внимание и умение менять движения. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 31, 32 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Дождик» русская народная мелодия, треугольник | Знакомство детей с музыкальными инструментами. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 80, с. 123 |
| | | | Музыкальные игры | «Кошка и котята» муз. В. Витлина | Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 28 |
| 3 неделя | 1 | Восприятие музыки | «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова | Развивать внимание. Развивать умение слушать музыку, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 11 | |
| | | Пение | «Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня | Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Развивать умение звукоподражанию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 15, 16, с. 29, 31 | |
| | | Музыкально-ритмические движения | «Разминка» муз. Е. Макшанцевой «Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера | Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. Ориентироваться в пространстве. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 1, 2 | |
| | | Игра на музыкальных инструментах | «Дождик» русская народная мелодия, треугольник | Знакомство детей с музыкальными инструментами. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 80, с. 123 | |
| | | | Музыкальные игры | «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой | Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 24 |
| | | 2 | Восприятие музыки | «Лошадка» муз. Е. Тиличевой | Формировать ритмическое восприятие. Развивать умение звукоподражанию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» |

| | | | | | | |
|--|----------|---|----------------------------------|--|---|---|
| | | | | | | CD I трек 12 |
| | | | Пение | «Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня | Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Развивать умение звукоподражанию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 15, 16, с. 29, 31 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Ходим-бегаем» муз Е. Тиличевой «Полет птиц» «Птицы клюют зернышки» муз. Г. Фрида | Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваться друг на друга | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 3, 4 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Дождик» русская народная мелодия, треугольник | Знакомство детей с музыкальными инструментами. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 80, с. 123 |
| | | | Музыкальные игры | «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера | Формировать умение слушать музыку и менять движение со сменой ее характера. Развивать умение детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 25 |
| | 4 неделя | 1 | Восприятие музыки | «Дождик» русская народная мелодия | Расширять кругозор детей, продолжать их с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 13 |
| | | | Пение | «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня | Привлекать детей к активному подпеванию. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Расширять знания детей о животных и их повадках. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 17, 18, с. 33, 34 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Воробушки» муз. М. Красева «Маленькие ладушки» муз. З. Левиной | Развивать внимание. Развивать умение слушать и подпевать. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 5, 6 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Жмурка с бубном» русская народная мелодия | Развивает у детей внимание. Воспитывает выдержку. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» |

| | | | | | | |
|--------|----------|---|----------------------------------|---|--|---|
| | | | инструментах | | | пр. 26, с. 46 |
| | | | Музыкальные игры | «Жмурка с бубном» русская народная мелодия | Развивает у детей внимание. Воспитывать выдержку. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 26 |
| | | 2 | Восприятие музыки | «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко | Воспитывать доброе отношение к живой природе. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 14 |
| | | | Пение | «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня | Привлекать детей к активному подпеванию. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Расширять знания детей о животных и их повадках. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 17, 18, с. 33, 34 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Вот как мы умеем» муз. О. Тиличевой «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой | Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать основные движения – ходьбу. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 7, 8 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Жмурка с бубном» русская народная мелодия | Развивает у детей внимание. Воспитывать выдержку. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 26, с. 46 |
| | | | Музыкальные игры | «Кошка и котята» муз. В. Витлина | Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 28 |
| Ноябрь | 1 неделя | 1 | Восприятие музыки | «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова | Развивать внимание. Развивать умение слушать музыку, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 11 |
| | | | Пение | «Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня | Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 15, 16, с. 29, 31 |

| | | | | | | |
|--|--|---|----------------------------------|---|---|---|
| | | | | | Развивать умение звукоподражанию. | |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Разминка» муз. Е. Макшанцевой «Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера | Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. Ориентироваться в пространстве. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 1, 2 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Дождик» русская народная мелодия, треугольник | Знакомство детей с музыкальными инструментами. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 80, с. 123 |
| | | | Музыкальные игры | «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой | Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 24 |
| | | 2 | Восприятие музыки | «Лошадка» муз. Е. Тиличевой | Формировать ритмическое восприятие. Развивать умение звукоподражанию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 12 |
| | | | Пение | «Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня | Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Развивать умение звукоподражанию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 15, 16, с. 29, 31 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой «Полет птиц» «Птицы клюют зернышки» муз. Г. Фрида | Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваться друг на друга | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 3, 4 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Дождик» русская народная мелодия, треугольник | Знакомство детей с музыкальными инструментами. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 80, с. 123 |
| | | | Музыкальные игры | «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера | Формировать умение слушать музыку и менять движение со сменой ее характера. Развивать умение детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 25 |

| | | | | | | |
|--|----------|---|----------------------------------|---|--|---|
| | 2 неделя | 1 | Восприятие музыки | «Дождик» русская народная мелодия | Расширять кругозор детей, продолжать их с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 13 |
| | | | Пение | «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня | Привлекать детей к активному подпеванию. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Расширять знания детей о животных и их повадках. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 17, 18, с. 33, 34 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Воробушки» муз. М. Красева «Маленькие ладушки» муз. З. Левиной | Развивать внимание. Развивать умение слушать и подпевать. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 5, 6 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Жмурка с бубном» русская народная мелодия | Развивает у детей внимание. Воспитывать выдержку. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 26, с. 46 |
| | | | Музыкальные игры | «Жмурка с бубном» русская народная мелодия | Развивает у детей внимание. Воспитывать выдержку. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 26 |
| | | 2 | Восприятие музыки | «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко | Воспитывать доброе отношение к живой природе. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 14 |
| | | | Пение | «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня | Привлекать детей к активному подпеванию. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Расширять знания детей о животных и их повадках. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 17, 18, с. 33, 34 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Вот как мы умеем» муз. О. Тиличевой «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой | Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать основные движения – ходьбу. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 7, 8 |

| | | | | | | |
|----------|---|----------------------------------|--|--|---|---|
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Жмурка с бубном» русская народная мелодия | Развивает у детей внимание. Воспитывать выдержку. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 26, с. 46 |
| | | | Музыкальные игры | «Кошка и котята» муз. В. Витлина | Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 28 |
| 3 неделя | 1 | Восприятие музыки | «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова | Развивать внимание. Развивать умение слушать музыку, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 11 | |
| | | Пение | «Кошка» муз. Ан. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера | Развивать умение звукоподражанию и к активному подпеванию. Формировать умение сопереживать. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать внимание. Формировать эмоциональное восприятие. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 19, 20, с. 35, 37 | |
| | | Музыкально-ритмические движения | «Ловкие ручки» («Тихо-громко») муз. Е. Тиличевой «Мы учимся бегать» муз. Я. Степового | Развивать внимание, динамический слух. Развивать навык бега. Ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 9, 10 | |
| | | Игра на музыкальных инструментах | «Дождик» русская народная мелодия, треугольник | Знакомство детей с музыкальными инструментами. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 80, с. 123 | |
| | | Музыкальные игры | «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой | Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 24 | |
| | 2 | Восприятие музыки | «Лошадка» муз. Е. Тиличевой | Формировать ритмическое восприятие. Развивать умение звукоподражанию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 12 | |

| | | | | | | |
|--|----------|---|----------------------------------|--|--|---|
| | | | Пение | «Кошка» муз. Ан. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера | Развивать умение звукоподражанию и к активному подпеванию. Формировать умение сопереживать. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать внимание. Формировать эмоциональное восприятие. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 19, 20, с. 35, 37 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Сапожки» русская народная мелодия «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой | Развивать умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки. Развивать умение ходить в разных направлениях. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 21, 22 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Жмурка с бубном» русская народная мелодия | Развивает у детей внимание. Воспитывать выдержку. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 26, с. 46 |
| | | | Музыкальные игры | «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера | Формировать умение слушать музыку и менять движение со сменой ее характера. Развивать умение детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 25 |
| | 4 неделя | 1 | Восприятие музыки | «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова «Лошадка» муз. Е. Тиличевой | Развивать внимание. Развивать умение слушать музыку, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. Формировать ритмическое восприятие. Развивать умение звукоподражанию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 11, 12 |
| | | | Пение | «Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня | Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Развивать умение звукоподражанию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 15, 16, с. 29, 31 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Пальчики-ручки» русская | Развивать слуховое внимание и ориентироваться в пространстве. Формировать навыки коммуникации. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 23, 29 |

| | | | | | | |
|---------|----------|---|----------------------------------|--|---|---|
| | | | | народная мелодия | Развивать чувство ритма. | |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Дождик» русская народная мелодия, треугольник | Знакомство детей с музыкальными инструментами. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 80, с. 123 |
| | | | Музыкальные игры | «Жмурка с бубном» русская народная мелодия | Развивает у детей внимание. Воспитывать выдержку. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 26, с. 46 |
| | | 2 | Восприятие музыки | «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова «Лошадка» муз. Е. Тиличевой | Развивать внимание. Развивать умение слушать музыку, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. Формировать ритмическое восприятие. Развивать умение звукоподражанию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 11, 12 |
| | | | Пение | «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня | Привлекать детей к активному подпеванию. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Расширять знания детей о животных и их повадках. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 17, 18, с. 33, 34 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Плясовая» хорватская народная мелодия «Вот так вот» белорусская народная мелодия | Развивать умение менять движение со сменой характера музыки. Развивать внимание и умение менять движения. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 31, 32 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Дождик» русская народная мелодия, треугольник | Знакомство детей с музыкальными инструментами. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 80, с. 123 |
| | | | Музыкальные игры | «Кошка и котята» муз. В. Витлина | Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 28 |
| Декабрь | 1 неделя | 1 | Восприятие музыки | «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко | Развивать активность детей. Формировать эмоциональную | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» |

| | | | | | | |
|--|---|----------------------------------|----------------------------------|--|--|---|
| | | | | | отзывчивость и умение откликаться на приглашение. | CD I трек 39 |
| | | | Пение | «Пришла зима» муз. М. Раухвергера «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко | Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Вызвать у детей яркий эмоциональный отклик. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр.44, 45, с. 71, 72 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Зайчики» муз. Т. Ломовой «Зайки по лесу бегут» муз. А. Гречанинова | Развивать внимание. Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 33, 34 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Петрушка» муз. И. Арсеева Колокольчик | Развивать чувство ритма. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 40 |
| | | | Музыкальные игры | «Игра с Мишкой возле елки» муз. А. Филиппенко | Активизировать детей. Развивать умение манипулировать игрушками. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 1 |
| | 2 | Восприятие музыки | | «Петрушка» муз. И. Арсеева | Развивать внимание, умение правильно держать звоночек. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 40 |
| | | Пение | | «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко «Наша елочка» муз. М. Красева | Вызвать у детей радостные эмоции. Привлекать к активному подпеванию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 46, 47, с. 73, 74 |
| | | Музыкально-ритмические движения | | «Погуляем» муз. Е. Макшанцевой «Где флажки?» муз. И. Кишко | Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. Формировать коммуникативные качества. Развивать внимание, чувство ритма. Развивать умение слышать окончание музыки. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 35, 36 |
| | | Игра на музыкальных инструментах | | «Петрушка» муз. И. Арсеева Колокольчик | Развивать чувство ритма. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 40 |
| | | Музыкальные игры | | «Игра с погремушкой» муз. А. Филиппенко | Развивать навык легкого бега. Закреплять знакомые движения. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» |

| | | | | | | |
|----------|---|----------------------------------|--|---|--|--------------|
| | | | | | | CD II трек 2 |
| 2 неделя | 1 | Восприятие музыки | «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова | Развивать музыкальный слух. Развивать умение играть громко и тихо в соответствии с музыкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 41 | |
| | | Пение | «Кукла» муз. М. Старокадомского «Заинька» муз. М. Красева | Расширять двигательный опыт детей. Доставлять детям радость. Развивать активность и эмоциональную отзывчивость. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 48, 49, с. 75, 77 | |
| | | Музыкально-ритмические движения | «Стуколка» украинская народная мелодия «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко | Развивать умение реагировать на смену характера музыки и менять движения. Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 37, 38 | |
| | | Игра на музыкальных инструментах | «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова | Развивать музыкальный слух. Развивать умение играть громко и тихо в соответствии с музыкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 41 | |
| | | Музыкальные игры | «Игра с погремушками» муз. А. Лазаренко | Развивать умение детей бегать. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 3 | |
| | 2 | Восприятие музыки | «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко | Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 39 | |
| | | Пение | «Елка» муз. Т. Попатенко «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко | Развивать умение детей активно подпевать. Активизировать речевую активность детей. Развивать детей ходить по кругу. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 50, 51, с. 78, 80 | |
| | | Музыкально-ритмические движения | «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Фонарики» муз. Р. Рустамова | Развивать чувство ритма. Формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 5, 9, 11 | |

| | | | | | | |
|----------|---|------------------------------------|--|--|---|--|
| | | | | «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой | Воспитывать у детей выдержку. Развивать эмоциональность. | |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Петрушка» муз. И. Арсеева Колокольчик | Развивать чувство ритма. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 40 |
| | | | Музыкальные игры | «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко | Реагировать на смену характера музыки. Воспитывать выдержку. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 4 |
| 3 неделя | 1 | Восприятие музыки | «Зима» муз. В. Красевой | Развивать внимание. Развивать умение эмоционально откликаться на содержание песни. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 42 | |
| | | Пение | «Пирожок» муз. Е. Тиличевой «Пирожки» муз. А. Филиппенко | Развивать эмоциональную отзывчивость. Развивать умение детей активно подпевать. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 52, 53, с. 81, 82 | |
| | | Музыкально-ритмические движения | «Приседай» эстонская народная мелодия «Танец снежинок» муз. А. Филиппенко | Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание. Развивать умение бегать не наталкиваясь друг на друга. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 12, 13 | |
| | | Игра на музыкальных инструментах | «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова | Развивать музыкальный слух. Развивать умение играть громко и тихо в соответствии с музыкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 41 | |
| | | Музыкальные игры | «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского | Закреплять у детей основные движения: бег и прыжки. Воспитывать выдержку. Развивать умение согласовывать действия с текстом. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 6 | |
| | 2 | Восприятие музыки | «Песенка зайчиков» муз. М. Красева | Развивать умение детей выполнять несложные характерные движения. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 43 | |
| Пение | | «Спи, мой Мишка» муз. Е. Тиличевой | Побуждать детей к активному подпеванию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» | | |

| | | | | | | |
|----------|---|----------------------------------|---|--|---|--|
| | | | | | Развивать эмоциональность. | пр. 54, с. 83 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Зайчики» муз. Т. Ломовой «Зайки по лесу бегут» муз. А. Гречанинова | Развивать внимание. Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 33, 34 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Петрушка» муз. И. Арсеева Колокольчик | Развивать чувство ритма. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 40 |
| | | | Музыкальные игры | «Мишка» муз. М. Раухвергера | Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 7 |
| 4 неделя | 1 | Восприятие музыки | «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова | Развивать музыкальный слух. Развивать умение играть громко и тихо в соответствии с музыкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 41 | |
| | | Пение | «Пришла зима» муз. М. Раухвергера «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко | Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Вызвать у детей яркий эмоциональный отклик. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр.44, 45, с. 71, 72 | |
| | | Музыкально-ритмические движения | «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Фонарики» муз. Р. Рустамова «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой | Развивать чувство ритма. Формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Воспитывать у детей выдержку. Развивать эмоциональность. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 5, 9, 11 | |
| | | Игра на музыкальных инструментах | «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова | Развивать музыкальный слух. Развивать умение играть громко и тихо в соответствии с музыкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 41 | |
| | | Музыкальные игры | «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского | Развивать у детей выдержку. Развивать умение действовать по сигналу. Закреплять навык бега. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 8 | |
| | 2 | Восприятие музыки | «Петрушка» муз. И. Арсеева | Развивать внимание, умение правильно держать звоночек. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 40 | |

| | | | | | | |
|--------|----------|---|----------------------------------|--|---|---|
| | | | Пение | «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко «Наша елочка» муз. М. Красева | Вызвать у детей радостные эмоции. Привлекать к активному подпеванию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 46, 47, с. 73, 74 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Стуколка» украинская народная мелодия «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко | Развивать умение реагировать на смену характера музыки и менять движения. Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 37, 38 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Петрушка» муз. И. Арсеева Колокольчик | Развивать чувство ритма. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 40 |
| | | | Музыкальные игры | «Прятки» «Как у наших у ворот» русская народная мелодия | Развивать внимание. Воспитывать выдержку. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 10 |
| Январь | 1 неделя | 1 | Восприятие музыки | «Зима» муз. В. Красевой | Развивать внимание. Развивать умение эмоционально откликаться на содержание песни. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 42 |
| | | | Пение | «Пирожок» муз. Е. Тиличевой «Пирожки» муз. А. Филиппенко | Развивать эмоциональную отзывчивость. Развивать умение детей активно подпевать. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 52, 53, с. 81, 82 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Приседай» эстонская народная мелодия «Танец снежинок» муз. А. Филиппенко | Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание. Развивать умение бегать не наталкиваясь друг на друга. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 12, 13 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова | Развивать музыкальный слух. Развивать умение играть громко и тихо в соответствии с музыкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 41 |
| | | | Музыкальные игры | «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского | Закреплять у детей основные движения: бег и прыжки. Воспитывать выдержку. Развивать умение согласовывать действия | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 6 |

| | | | | | | |
|--|----------|---|----------------------------------|---|--|--|
| | | | | | с текстом. | |
| | | 2 | Восприятие музыки | «Песенка зайчиков» муз. М. Красева | Развивать умение детей выполнять несложные характерные движения. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 43 |
| | | | Пение | «Спи, мой Мишка» муз. Е. Тиличевой | Побуждать детей к активному подпеванию. Развивать эмоциональность. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 54, с. 83 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Зайчики» муз. Т. Ломовой «Зайки по лесу бегут» муз. А. Гречанинова | Развивать внимание. Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 33, 34 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Петрушка» муз. И. Арсеева Колокольчик | Развивать чувство ритма. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 40 |
| | | | Музыкальные игры | «Мишка» муз. М. Раухвергера | Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 7 |
| | 2 неделя | 1 | Восприятие музыки | «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова | Развивать музыкальный слух. Развивать умение играть громко и тихо в соответствии с музыкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 41 |
| | | | Пение | «Пришла зима» муз. М. Раухвергера «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко | Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Вызвать у детей яркий эмоциональный отклик. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр.44, 45, с. 71, 72 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Фонарики» муз. Р. Рустамова «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой | Развивать чувство ритма. Формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Воспитывать у детей выдержку. Развивать эмоциональность. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 5, 9, 11 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова | Развивать музыкальный слух. Развивать умение играть громко и тихо в соответствии с музыкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 41 |

| | | | | | | |
|--|----------|---|----------------------------------|--|---|---|
| | | | Музыкальные игры | «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского | Развивать у детей выдержку. Развивать умение действовать по сигналу. Закреплять навык бега. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 8 |
| | | 2 | Восприятие музыки | «Петрушка» муз. И. Арсеева | Развивать внимание, умение правильно держать звоночек. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 40 |
| | | | Пение | «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко «Наша елочка» муз. М. Красева | Вызвать у детей радостные эмоции. Привлекать к активному подпеванию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 46, 47, с. 73, 74 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Стуколка» украинская народная мелодия «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко | Развивать умение реагировать на смену характера музыки и менять движения. Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 37, 38 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Петрушка» муз. И. Арсеева Колокольчик | Развивать чувство ритма. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 40 |
| | | | Музыкальные игры | «Прятки» «Как у наших у ворот» русская народная мелодия | Развивать внимание. Воспитывать выдержку. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 10 |
| | 3 неделя | 1 | Восприятие музыки | «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко | Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 39 |
| | | | Пение | «Пришла зима» муз. М. Раухвергера «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко | Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Вызвать у детей яркий эмоциональный отклик. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр.44, 45, с. 71, 72 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Зайчики» муз. Т. Ломовой «Зайки по лесу бегут» муз. А. Гречанинова | Развивать внимание. Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 33, 34 |

| | | | | | | |
|--|----------|---|----------------------------------|---|---|---|
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Петрушка» муз. И. Арсеева Колокольчик | Развивать чувство ритма. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 40 |
| | | | Музыкальные игры | «Игра с Мишкой возле елки» муз. А. Филиппенко | Активизировать детей. Развивать умение манипулировать игрушками. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 1 |
| | | 2 | Восприятие музыки | «Петрушка» муз. И. Арсеева | Развивать внимание, умение правильно держать звоночек. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 40 |
| | | | Пение | «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко «Наша елочка» муз. М. Красева | Вызвать у детей радостные эмоции. Привлекать к активному подпеванию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 46, 47, с. 73, 74 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Погуляем» муз. Е. Макшанцевой «Где флажки?» муз. И. Кишко | Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. Формировать коммуникативные качества. Развивать внимание, чувство ритма. Развивать умение слышать окончание музыки. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 35, 36 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Петрушка» муз. И. Арсеева Колокольчик | Развивать чувство ритма. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 40 |
| | | | Музыкальные игры | «Игра с погремушкой» муз. А. Филиппенко | Развивать навык легкого бега. Закреплять знакомые движения. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 2 |
| | 4 неделя | 1 | Восприятие музыки | «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова | Развивать музыкальный слух. Развивать умение играть громко и тихо в соответствии с музыкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 41 |
| | | | Пение | «Кукла» муз. М. Старокадомского «Зайка» муз. М. Красева | Расширять двигательный опыт детей. Доставлять детям радость. Развивать активность и эмоциональную отзывчивость. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 48, 49, с. 75, 77 |
| | | | Музыкально- | «Стуколка» украинская | Развивать умение реагировать на смену | И. Каплунова, И. |

| | | | | | | |
|---------|----------|---|----------------------------------|---|--|--|
| | | | ритмические движения | народная мелодия «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко | характера музыки и менять движения. Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки. | Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 37, 38 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова | Развивать музыкальный слух. Развивать умение играть громко и тихо в соответствии с музыкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 41 |
| | | | Музыкальные игры | «Игра с погремушками» муз. А. Лазаренко | Развивать умение детей бегать, гне | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 3 |
| | | 2 | Восприятие музыки | «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко | Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 39 |
| | | | Пение | «Елка» муз. Т. Попатенко «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко | Развивать умение детей активно подпевать. Активизировать речевую активность детей. Развивать детей ходить по кругу. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 50, 51, с. 78, 80 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Фонарики» муз. Р. Рустамова «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой | Развивать чувство ритма. Формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Воспитывать у детей выдержку. Развивать эмоциональность. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 5, 9, 11 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Петрушка» муз. И. Арсеева Колокольчик | Развивать чувство ритма. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 40 |
| | | | Музыкальные игры | «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко | Реагировать на смену характера музыки. Воспитывать выдержку. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 4 |
| Февраль | 1 неделя | 1 | Восприятие музыки | «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко | Развивать активность детей. Формировать эмоциональную | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» |

| | | | | | | |
|--|--|---|----------------------------------|--|--|---|
| | | | | отзывчивость и умение откликаться на приглашение. | CD I трек 39 | |
| | | | Пение | «Пришла зима» муз. М. Раухвергера «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко | Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Вызвать у детей яркий эмоциональный отклик. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр.44, 45, с. 71, 72 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Зайчики» муз. Т. Ломовой «Зайки по лесу бегут» муз. А. Гречанинова | Развивать внимание. Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 33, 34 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Петрушка» муз. И. Арсеева Колокольчик | Развивать чувство ритма. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 40 |
| | | | Музыкальные игры | «Игра с Мишкой возле елки» муз. А. Филиппенко | Активизировать детей. Развивать умение манипулировать игрушками. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 1 |
| | | 2 | Восприятие музыки | «Петрушка» муз. И. Арсеева | Развивать внимание, умение правильно держать звоночек. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 40 |
| | | | Пение | «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко «Наша елочка» муз. М. Красева | Вызвать у детей радостные эмоции. Привлекать к активному подпеванию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 46, 47, с. 73, 74 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Погуляем» муз. Е. Макшанцевой «Где флажки?» муз. И. Кишко | Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. Формировать коммуникативные качества. Развивать внимание, чувство ритма. Развивать умение слышать окончание музыки. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 35, 36 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Петрушка» муз. И. Арсеева Колокольчик | Развивать чувство ритма. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 40 |
| | | | Музыкальные игры | «Игра с погремушкой» муз. А. Филиппенко | Развивать навык легкого бега. Закреплять знакомые движения. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» |

| | | | | | | |
|----------|---|----------------------------------|--|---|--|--------------|
| | | | | | | CD II трек 2 |
| 2 неделя | 1 | Восприятие музыки | «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова | Развивать музыкальный слух. Развивать умение играть громко и тихо в соответствии с музыкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 41 | |
| | | Пение | «Кукла» муз. М. Старокадомского «Заинька» муз. М. Красева | Расширять двигательный опыт детей. Доставлять детям радость. Развивать активность и эмоциональную отзывчивость. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 48, 49, с. 75, 77 | |
| | | Музыкально-ритмические движения | «Стуколка» украинская народная мелодия «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко | Развивать умение реагировать на смену характера музыки и менять движения. Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 37, 38 | |
| | | Игра на музыкальных инструментах | «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова | Развивать музыкальный слух. Развивать умение играть громко и тихо в соответствии с музыкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 41 | |
| | | Музыкальные игры | «Игра с погремушками» муз. А. Лазаренко | Развивать умение детей бегать, гнать | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 3 | |
| | 2 | Восприятие музыки | «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко | Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 39 | |
| | | Пение | «Елка» муз. Т. Попатенко «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко | Развивать умение детей активно подпевать. Активизировать речевую активность детей. Развивать детей ходить по кругу. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 50, 51, с. 78, 80 | |
| | | Музыкально-ритмические движения | «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Фонарики» муз. Р. Рустамова | Развивать чувство ритма. Формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 5, 9, 11 | |

| | | | | | | |
|----------|---|------------------------------------|--|--|---|--|
| | | | | «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой | Воспитывать у детей выдержку. Развивать эмоциональность. | |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Петрушка» муз. И. Арсеева Колокольчик | Развивать чувство ритма. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 40 |
| | | | Музыкальные игры | «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко | Реагировать на смену характера музыки. Воспитывать выдержку. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 4 |
| 3 неделя | 1 | Восприятие музыки | «Зима» муз. В. Красевой | Развивать внимание. Развивать умение эмоционально откликаться на содержание песни. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 42 | |
| | | Пение | «Пирожок» муз. Е. Тиличевой «Пирожки» муз. А. Филиппенко | Развивать эмоциональную отзывчивость. Развивать умение детей активно подпевать. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 52, 53, с. 81, 82 | |
| | | Музыкально-ритмические движения | «Приседай» эстонская народная мелодия «Танец снежинок» муз. А. Филиппенко | Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание. Развивать умение бегать не наталкиваясь друг на друга. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 12, 13 | |
| | | Игра на музыкальных инструментах | «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова | Развивать музыкальный слух. Развивать умение играть громко и тихо в соответствии с музыкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 41 | |
| | | Музыкальные игры | «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского | Закреплять у детей основные движения: бег и прыжки. Воспитывать выдержку. Развивать умение согласовывать действия с текстом. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 6 | |
| | 2 | Восприятие музыки | «Песенка зайчиков» муз. М. Красева | Развивать умение детей выполнять несложные характерные движения. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 43 | |
| Пение | | «Спи, мой Мишка» муз. Е. Тиличевой | Побуждать детей к активному подпеванию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» | | |

| | | | | | | |
|----------|---|----------------------------------|---|--|---|--|
| | | | | | Развивать эмоциональность. | пр. 54, с. 83 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Зайчики» муз. Т. Ломовой «Зайки по лесу бегут» муз. А. Гречанинова | Развивать внимание. Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 33, 34 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Петрушка» муз. И. Арсеева Колокольчик | Развивать чувство ритма. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 40 |
| | | | Музыкальные игры | «Мишка» муз. М. Раухвергера | Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 7 |
| 4 неделя | 1 | Восприятие музыки | «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова | Развивать музыкальный слух. Развивать умение играть громко и тихо в соответствии с музыкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 41 | |
| | | Пение | «Пришла зима» муз. М. Раухвергера «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко | Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Вызвать у детей яркий эмоциональный отклик. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр.44, 45, с. 71, 72 | |
| | | Музыкально-ритмические движения | «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Фонарики» муз. Р. Рустамова «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой | Развивать чувство ритма. Формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Воспитывать у детей выдержку. Развивать эмоциональность. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 5, 9, 11 | |
| | | Игра на музыкальных инструментах | «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова | Развивать музыкальный слух. Развивать умение играть громко и тихо в соответствии с музыкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 41 | |
| | | Музыкальные игры | «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского | Развивать у детей выдержку. Развивать умение действовать по сигналу. Закреплять навык бега. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 8 | |
| | 2 | Восприятие музыки | «Петрушка» муз. И. Арсеева | Развивать внимание, умение правильно держать звоночек. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 40 | |

| | | | | | | |
|------|----------|---|----------------------------------|--|---|---|
| | | | Пение | «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко «Наша елочка» муз. М. Красева | Вызвать у детей радостные эмоции. Привлекать к активному подпеванию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 46, 47, с. 73, 74 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Стуколка» украинская народная мелодия «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко | Развивать умение реагировать на смену характера музыки и менять движения. Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 37, 38 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Петрушка» муз. И. Арсеева Колокольчик | Развивать чувство ритма. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD I трек 40 |
| | | | Музыкальные игры | «Прятки» «Как у наших у ворот» русская народная мелодия | Развивать внимание. Воспитывать выдержку. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 10 |
| Март | 1 неделя | 1 | Восприятие музыки | «Ганечка, баю-бай-бай» русская народная песня | Развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию слов «баю-бай» | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 22 |
| | | | Пение | «Паровоз» муз. А. Филиппенко «Утро» муз. Г. Гриневича | Расширять представления детей об окружающем мире. Работать над звукоподражанием. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 81, 82, с. 124, 126 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Марш» муз. В. Дешевова «Птички» муз. Т. Ломовой | Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Развивать умение реагировать на смену характера музыки. Ориентироваться в пространстве. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 15, 16 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Дождик» муз. В. Фере Треугольник | Развивать чувство ритма. Развивать внимание, слух. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 26 |
| | | | Музыкальные игры | «Я на лошади скачу» муз. А. Филиппенко | Развивать умение ориентироваться в пространстве. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 14 |

| | | | | | | |
|--|----------|---|----------------------------------|---|---|---|
| | | 2 | Восприятие музыки | «Жук» муз. В. Иванникова | Вызвать эмоциональный отклик у детей. Развивать умение звукоподражанию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 23 |
| | | | Пение | «Кап-кап» муз. Ф. Филькенштейн «Бобик» муз. Т. Попатенко | Развивать умение активному подпеванию. Развивать эмоциональность. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 83, 84, с. 127, 128 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Яркие флажки» муз. Ан. Александрова «Ай-да!» муз. Г. Ильиной | Развивать у детей умение ходить бодро, энергично. Ориентироваться в пространстве. Развивать умение правильно держать флажки в руках. Развивать умение выполнять топающие шаги. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 17, 18 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Кап-кап» муз. Ф. Филькенштейн | Развивать чувство ритма, внимание. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 29 |
| | | | Музыкальные игры | «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера | Развивать умение соотносить движения с 3хчастной музыкой. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 38 |
| | 2 неделя | 1 | Восприятие музыки | «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой | Вызвать у детей эмоциональный отклик. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 24 |
| | | | Пение | «Баю-баю» муз. М. Красева «Корова» муз. М. Раухвергера | Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать доброе и заботливое отношение. Приобщать детей к активному подпеванию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 85, 86, с. 130, 131 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Полянка» русская народная мелодия | Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Развивать умение детей ходить по кругу. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 19, 20 |

| | | | | | | |
|--|----------|---|----------------------------------|---|---|--|
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Дождик» муз. В. Фере Треугольник | Развивать чувство ритма. Развивать внимание, слух. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 26 |
| | | | Музыкальные игры | «Игра с цветными платочками» украинская народная мелодия | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение манипулировать платочком, правильно держать его. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 39 |
| | | 2 | Восприятие музыки | «Дождик» муз. В. Фере | Развивать внимание, музыкальный слух. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 26 |
| | | | Пение | «Корова» муз. Т. Попатенко «Машина» муз. Ю. Слонова | Закреплять умение издавать звуки, подражая животным. Активно подпевать. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 87, 88, с. 132, 133 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Покатаемся!» муз. А. Филиппенко «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой | Развивать внимание, чувство ритма. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с текстом. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 21, 51 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Кап-кап» муз. Ф. Филькенштейн | Развивать чувство ритма, внимание. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 29 |
| | | | Музыкальные игры | «Игра с флажком» муз. М. Красева | Развивать умение энергично шагать. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 40 |
| | 3 неделя | 1 | Восприятие музыки | «Маленькая птичка» муз. Т. Попатенко | Развивать музыкальный слух. Развивать умение звукоподражанию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 25 |
| | | | Пение | «Конек» муз. И. Кишко «Курочка с цыплятами» муз. М. Красева | Развивать умение активно подпевать. Развивать эмоциональную отзывчивость. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 89, 90, с. 135, 136 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской «Танец с куклами» муз. А. | Формировать коммуникативные навыки. Различать смену характера музыки и соотносить с ней движения. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 37, 54 |

| | | | | | | |
|--|----------|---|----------------------------------|---|--|--|
| | | | | Филиппенко | Воспитывать доброе, заботливое отношение у игрушкам | |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Дождик» муз. В. Фере Треугольник | Развивать чувство ритма. Развивать внимание, слух. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 26 |
| | | | Музыкальные игры | «Прогулка на автомобиле» муз. К Мяскова | Развивать умение ориентироваться в пространстве. Выполнять топающие шаги в ритме музыки. Развивать внимание. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 45 |
| | | 2 | Восприятие музыки | «Танечка, баю-бай-бай» русская народная песня | Развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию слов «баю-бай» | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 22 |
| | | | Пение | «Паровоз» муз. А. Филиппенко «Утро» муз. Г. Гриневича | Расширять представления детей об окружающем мире. Работать над звукоподражанием. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 81, 82, с. 124, 126 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Танец с флажками» муз. Т. Вилькорейской «Гопачок» украинская народная мелодия | Развивать внимание, чувство ритма. Формировать умение соотносить движения с текстом. Развивать умение детей ходить по кругу. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 41, 44 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Кап-кап» муз. Ф. Филькенштейн | Развивать чувство ритма, внимание. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 29 |
| | | | Музыкальные игры | «Игра с бубном» муз. М. Красева | Развивать внимание. Формировать коммуникативные качества. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 47 |
| | 4 неделя | 1 | Восприятие музыки | «Жук» муз. В. Иванникова | Вызвать эмоциональный отклик у детей. Развивать умение звукоподражанию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 23 |
| | | | Пение | «Кап-кап» муз. Ф. Филькенштейн «Бобик» муз. Т. Попатенко | Развивать умение активному подпеванию. Развивать эмоциональность. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 83, 84, с. 127, 128 |

| | | | | | | |
|--------|----------|---|----------------------------------|--|---|--|
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Парная пляска» немецкая плясовая мелодия Упр. с погремушками муз. А. Козакевич | Развивать умение танцевать в парах. Ориентироваться в пространстве. Закреплять основные виды движения: маршевый шаг и бег. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 46, 48 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Дождик» муз. В. Фере Треугольник | Развивать чувство ритма. Развивать внимание, слух. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 26 |
| | | | Музыкальные игры | «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера | Развивать слуховое внимание. Развивать умение соотносить действия с характерной музыкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 52 |
| | | 2 | Восприятие музыки | «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой | Вызвать у детей эмоциональный отклик. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 24 |
| | | | Пение | «Баю-баю» муз. М. Красева «Корова» муз. М. Раухвергера | Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать доброе и заботливое отношение. Приобщать детей к активному подпеванию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 85, 86, с. 130, 131 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Бегите ко мне» муз. Е. Тиличевой «Полька зайчиков» муз. А. Филиппенко | Развивать умение прислушиваться и различать силу звучания музыки. Развивать умение детей двигаться в прямом направлении и изменять направление движения. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 49, 53 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Кап-кап» муз. Ф. Филькенштейн | Развивать чувство ритма, внимание. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 29 |
| | | | Музыкальные игры | «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера | Развивать слуховое внимание. Развивать умение соотносить действия с характерной музыкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 52 |
| Апрель | 1 неделя | 1 | Восприятие музыки | «Маленькая птичка» муз. Т. Попатенко | Развивать музыкальный слух. Развивать умение звукоподражанию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 25 |

| | | | | | | |
|--|--|---|----------------------------------|--|---|---|
| | | | Пение | «Конек» муз. И. Кишко «Куручка с цыплятами» муз. М. Красева | Развивать умение активно подпевать. Развивать эмоциональную отзывчивость. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 89, 90, с. 135, 136 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской «Танец с куклами» муз. А. Филиппенко | Формировать коммуникативные навыки. Различать смену характера музыки и соотносить с ней движения. Воспитывать доброе, заботливое отношение у игрушкам | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 37, 54 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Дождик» муз. В. Фере Треугольник | Развивать чувство ритма. Развивать внимание, слух. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 26 |
| | | | Музыкальные игры | «Прогулка на автомобиле» муз. К Мяскова | Развивать умение ориентироваться в пространстве. Выполнять топающие шаги в ритме музыки. Развивать внимание. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 45 |
| | | 2 | Восприятие музыки | «Танечка, баю-бай-бай» русская народная песня | Развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию слов «баю-бай» | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 22 |
| | | | Пение | «Паровоз» муз. А. Филиппенко «Утро» муз. Г. Гриневича | Расширять представления детей об окружающем мире. Работать над звукоподражанием. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 81, 82, с. 124, 126 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Танец с флажками» муз. Т. Вилькорейской «Гопачок» украинская народная мелодия | Развивать внимание, чувство ритма. Формировать умение соотносить движения с текстом. Развивать умение детей ходить по кругу. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 41, 44 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Кап-кап» муз. Ф. Филькенштейн | Развивать чувство ритма, внимание. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 29 |
| | | | Музыкальные игры | «Игра с бубном» муз. М. Красева | Развивать внимание. Формировать коммуникативные качества. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 47 |

| | | | | | |
|----------|---|----------------------------------|--|---|---|
| 2 неделя | 1 | Восприятие музыки | «Жук» муз. В. Иванникова | Вызвать эмоциональный отклик у детей. Развивать умение звукоподражанию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 23 |
| | | Пение | «Кап-кап» муз. Ф. Филькенштейн «Бобик» муз. Т. Попатенко | Развивать умение активному подпеванию. Развивать эмоциональность. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 83, 84, с. 127, 128 |
| | | Музыкально-ритмические движения | «Парная пляска» немецкая плясовая мелодия Упр. с погремушками муз. А. Козакевич | Развивать умение танцевать в парах. Ориентироваться в пространстве. Закреплять основные виды движения: маршевый шаг и бег. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 46, 48 |
| | | Игра на музыкальных инструментах | «Дождик» муз. В. Фере Треугольник | Развивать чувство ритма. Развивать внимание, слух. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 26 |
| | | Музыкальные игры | «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера | Развивать слуховое внимание. Развивать умение соотносить действия с характерной музыкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 52 |
| | 2 | Восприятие музыки | «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой | Вызвать у детей эмоциональный отклик. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 24 |
| | | Пение | «Баю-баю» муз. М. Красева «Корова» муз. М. Раухвергера | Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать доброе и заботливое отношение. Приобщать детей к активному подпеванию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 85, 86, с. 130, 131 |
| | | Музыкально-ритмические движения | «Бегите ко мне» муз. Е. Тиличевой «Полька зайчиков» муз. А. Филиппенко | Развивать умение прислушиваться и различать силу звучания музыки. Развивать умение детей двигаться в прямом направлении и изменять направление движения. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 49, 53 |
| | | Игра на музыкальных инструментах | «Кап-кап» муз. Ф. Филькенштейн | Развивать чувство ритма, внимание. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 29 |

| | | | | | | |
|----------|---|----------------------------------|--|---|---|---|
| | | | Музыкальные игры | «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера | Развивать слуховое внимание. Развивать умение соотносить действия с характерной музыкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 52 |
| 3 неделя | 1 | Восприятие музыки | «Ганечка, баю-бай-бай» русская народная песня | Развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию слов «баю-бай» | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 22 | |
| | | Пение | «Паровоз» муз. А. Филиппенко «Утро» муз. Г. Гриневича | Расширять представления детей об окружающем мире. Работать над звукоподражанием. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 81, 82, с. 124, 126 | |
| | | Музыкально-ритмические движения | «Марш» муз. В. Дешеева «Птички» муз. Т. Ломовой | Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Развивать умение реагировать на смену характера музыки. Ориентироваться в пространстве. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 15, 16 | |
| | | Игра на музыкальных инструментах | «Дождик» муз. В. Фере Треугольник | Развивать чувство ритма. Развивать внимание, слух. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 26 | |
| | | Музыкальные игры | «Я на лошади скачу» муз. А. Филиппенко | Развивать умение ориентироваться в пространстве. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 14 | |
| | 2 | Восприятие музыки | «Жук» муз. В. Иванникова | Вызвать эмоциональный отклик у детей. Развивать умение звукоподражанию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 23 | |
| | | Пение | «Кап-кап» муз. Ф. Филькенштейн «Бобик» муз. Т. Попатенко | Развивать умение активному подпеванию. Развивать эмоциональность. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 83, 84, с. 127, 128 | |
| | | Музыкально-ритмические движения | «Яркие флажки» муз. Ан. Александрова «Ай-да!» муз. Г. Ильиной | Развивать у детей умение ходить бодро, энергично. Ориентироваться в пространстве. Развивать умение правильно держать флажки в руках. Развивать умение выполнять топающие | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 17, 18 | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|----------|---|---|---|---|---|
| | | | | | шаги. | |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Кап-кап» муз. Ф. Филькенштейн | Развивать чувство ритма, внимание. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 29 |
| | | | Музыкальные игры | «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера | Развивать умение соотносить движения с 3хчастной музыкой. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 38 |
| | 4 неделя | 1 | Восприятие музыки | «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой | Вызвать у детей эмоциональный отклик. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 24 |
| Пение | | | «Баю-баю» муз. М. Красева «Корова» муз. М. Раухвергера | Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать доброе и заботливое отношение. Приобщать детей к активному подпеванию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 85, 86, с. 130, 131 | |
| Музыкально-ритмические движения | | | «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Полянка» русская народная мелодия | Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Развивать умение детей ходить по кругу. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 19, 20 | |
| Игра на музыкальных инструментах | | | «Дождик» муз. В. Фере Треугольник | Развивать чувство ритма. Развивать внимание, слух. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 26 | |
| Музыкальные игры | | | «Игра с цветными платочками» украинская народная мелодия | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение манипулировать платочком, правильно держать его. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 39 | |
| | | 2 | Восприятие музыки | «Дождик» муз. В. Фере | Развивать внимание, музыкальный слух. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 26 |
| | | | Пение | «Корова» муз. Т. Попатенко | Закреплять умение издавать звуки, | И. Каплунова, И. |

| | | | | | | |
|-----|----------|---|----------------------------------|--|--|--|
| | | | | «Машина» муз. Ю. Слонова | подражая животным. Активно подпевать. | Новоскольцева. «Ясельки» пр. 87, 88, с. 132, 133 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Покатаемся!» муз. А. Филиппенко «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой | Развивать внимание, чувство ритма. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с текстом. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 21, 51 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Кап-кап» муз. Ф. Филькенштейн | Развивать чувство ритма, внимание. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 29 |
| | | | Музыкальные игры | «Игра с флажком» муз. М. Красева | Развивать умение энергично шагать. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 40 |
| Май | 1 неделя | 1 | Восприятие музыки | «Танечка, баю-бай-бай» русская народная песня | Развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию слов «баю-бай» | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 22 |
| | | | Пение | «Паровоз» муз. А. Филиппенко «Утро» муз. Г. Гриневича | Расширять представления детей об окружающем мире. Работать над звукоподражанием. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 81, 82, с. 124, 126 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Марш» муз. В. Дешева «Птички» муз. Т. Ломовой | Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Развивать умение реагировать на смену характера музыки. Ориентироваться в пространстве. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 15, 16 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Дождик» муз. В. Фере Треугольник | Развивать чувство ритма. Развивать внимание, слух. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 26 |
| | | | Музыкальные игры | «Я на лошади скачу» муз. А. Филиппенко | Развивать умение ориентироваться в пространстве. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 14 |
| | | 2 | Восприятие музыки | «Жук» муз. В. Иванникова | Вызвать эмоциональный отклик у детей. Развивать умение звукоподражанию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 23 |

| | | | | | | |
|--|----------|---|----------------------------------|---|---|---|
| | | | Пение | «Кап-кап» муз. Ф. Филькенштейн «Бобик» муз. Т. Попатенко | Развивать умение активному подпеванию. Развивать эмоциональность. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 83, 84, с. 127, 128 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Яркие флажки» муз. Ан. Александрова «Ай-да!» муз. Г. Ильиной | Развивать у детей умение ходить бодро, энергично. Ориентироваться в пространстве. Развивать умение правильно держать флажки в руках. Развивать умение выполнять топающие шаги. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 17, 18 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Кап-кап» муз. Ф. Филькенштейн | Развивать чувство ритма, внимание. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 29 |
| | | | Музыкальные игры | «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера | Развивать умение соотносить движения с 3хчастной музыкой. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 38 |
| | 2 неделя | 1 | Восприятие музыки | «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой | Вызвать у детей эмоциональный отклик. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 24 |
| | | | Пение | «Баю-баю» муз. М. Красева «Корова» муз. М. Раухвергера | Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать доброе и заботливое отношение. Приобщать детей к активному подпеванию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 85, 86, с. 130, 131 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Полянка» русская народная мелодия | Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Развивать умение детей ходить по кругу. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 19, 20 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Дождик» муз. В. Фере Треугольник | Развивать чувство ритма. Развивать внимание, слух. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 26 |

| | | | | | | |
|--|----------|---|----------------------------------|--|---|---|
| | | | Музыкальные игры | «Игра с цветными платочками» украинская народная мелодия | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение манипулировать платочком, правильно держать его. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 39 |
| | | 2 | Восприятие музыки | «Дождик» муз. В. Фере | Развивать внимание, музыкальный слух. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 26 |
| | | | Пение | «Корова» муз. Т. Попатенко «Машина» муз. Ю. Слонова | Закреплять умение издавать звуки, подражая животным. Активно подпевать. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 87, 88, с. 132, 133 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Покатаемся!» муз. А. Филиппенко «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой | Развивать внимание, чувство ритма. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с текстом. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 21, 51 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Кап-кап» муз. Ф. Филькенштейн | Развивать чувство ритма, внимание. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 29 |
| | | | Музыкальные игры | «Игра с флажком» муз. М. Красева | Развивать умение энергично шагать. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 40 |
| | 3 неделя | 1 | Восприятие музыки | «Маленькая птичка» муз. Т. Попатенко | Развивать музыкальный слух. Развивать умение звукоподражанию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 25 |
| | | | Пение | «Конек» муз. И. Кишко «Курочка с цыплятами» муз. М. Красева | Развивать умение активно подпевать. Развивать эмоциональную отзывчивость. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 89, 90, с. 135, 136 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской «Танец с куклами» муз. А. Филиппенко | Формировать коммуникативные навыки. Различать смену характера музыки и соотносить с ней движения. Воспитывать доброе, заботливое отношение у игрушкам | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 37, 54 |

| | | | | | | |
|--|----------|---|----------------------------------|---|--|--|
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Дождик» муз. В. Фере Треугольник | Развивать чувство ритма. Развивать внимание, слух. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 26 |
| | | | Музыкальные игры | «Прогулка на автомобиле» муз. К Мяскова | Развивать умение ориентироваться в пространстве. Выполнять топающие шаги в ритме музыки. Развивать внимание. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 45 |
| | | 2 | Восприятие музыки | «Ганечка, баю-бай-бай» русская народная песня | Развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию слов «баю-бай» | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 22 |
| | | | Пение | «Паровоз» муз. А. Филиппенко «Утро» муз. Г. Гриневича | Расширять представления детей об окружающем мире. Работать над звукоподражанием. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 81, 82, с. 124, 126 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Ганец с флажками» муз. Т. Вилькорейской «Гопачок» украинская народная мелодия | Развивать внимание, чувство ритма. Формировать умение соотносить движения с текстом. Развивать умение детей ходить по кругу. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 41, 44 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Кап-кап» муз. Ф. Филькенштейн | Развивать чувство ритма, внимание. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 29 |
| | | | Музыкальные игры | «Игра с бубном» муз. М. Красева | Развивать внимание. Формировать коммуникативные качества. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 47 |
| | 4 неделя | 1 | Восприятие музыки | «Жук» муз. В. Иванникова | Вызвать эмоциональный отклик у детей. Развивать умение звукоподражанию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 23 |
| | | | Пение | «Кап-кап» муз. Ф. Филькенштейн «Бобик» муз. Т. Попатенко | Развивать умение активному подпеванию. Развивать эмоциональность. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 83, 84, с. 127, 128 |
| | | | Музыкально-ритмические | «Парная пляска» немецкая плясовая мелодия | Развивать умение танцевать в парах. Ориентироваться в пространстве. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» |

| | | | | | | |
|--|--|---|----------------------------------|---|---|--|
| | | | движения | Упр. с погремушками муз. А. Козакевич | Закреплять основные виды движения: маршевый шаг и бег. | CD II трек 46, 48 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Дождик» муз. В. Фере Треугольник | Развивать чувство ритма. Развивать внимание, слух. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 26 |
| | | | Музыкальные игры | «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера | Развивать слуховое внимание. Развивать умение соотносить действия с характерной музыкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 52 |
| | | 2 | Восприятие музыки | «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой | Вызвать у детей эмоциональный отклик. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 24 |
| | | | Пение | «Баю-баю» муз. М. Красева «Корова» муз. М. Раухвергера | Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать доброе и заботливое отношение. Приобщать детей к активному подпеванию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» пр. 85, 86, с. 130, 131 |
| | | | Музыкально-ритмические движения | «Бегите ко мне» муз. Е. Тиличевой «Полька зайчиков» муз. А. Филиппенко | Развивать умение прислушиваться и различать силу звучания музыки. Развивать умение детей двигаться в прямом направлении и изменять направление движения. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 49, 53 |
| | | | Игра на музыкальных инструментах | «Кап-кап» муз. Ф. Филькенштейн | Развивать чувство ритма, внимание. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 29 |
| | | | Музыкальные игры | «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера | Развивать слуховое внимание. Развивать умение соотносить действия с характерной музыкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки» CD II трек 52 |

3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Важную роль в решении задач по музыкальному воспитанию играют музыкальные инструменты, технические средства обучения, наглядный иллюстративный материал, дидактические пособия, фонотека.

Весь необходимый наглядно-методический материал подобран согласно требованиям Сан ПиНа и возрастным особенностям дошкольников.

В музыкальном зале имеется следующее оборудование:

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр
- Компьютер
- МФУ

Наглядный материал:

- Иллюстрации (времена года, музыкальные инструменты, музыкальная мозаика,)
- Портреты композиторов
- Театр кукол бибабо
- Маски
- Театральные костюмы

Музыкальные инструменты:

- Бубны
- Гармошка
- Гитара
- Аккордеон
- Колокольчики
- Погремушки
- Деревянные ложки
- Барабаны
- Треугольники
- Маракасы
- Клавесы

В ходе работы с детьми по развитию музыкально-ритмических способностей применяется следующее оборудование:

- Оборудование, способствующее развитию мелкой моторики пальцев рук: султанчики, платочки, шарфики, ленты, флажки, цветы, осенние листочки;

- Оборудование, необходимое для развития у детей внимания, ориентировки в зале: обручи, мячи, игрушки, кегли;
- Предметы для развития координации движений, выразительности движений, освоения танцевальных элементов: платочки, мячи, цветы, султанчики, погремушки, колокольчики, бубны, обручи.

Для развития чувства ритма, выразительности движений большую роль оказывают аудиозаписи с упражнениями, музыкальными подвижными играми, танцами, хороводами, гимнастикой.

Систематическое обновление и приобретение оборудования способствует хорошему усвоению материала и общему гармоничному развитию ребенка.

3.2. Календарный план досуговой деятельности

| № группы Месяц | Первая младшая группа № 1 | Первая младшая группа № 2 |
|---------------------------------|--|--------------------------------------|
| Сентябрь | День знаний | |
| Октябрь | «Осенняя сказка» | |
| Ноябрь | «Веселый оркестр» | |
| Декабрь | «Праздник елки» | |
| Январь | «В гостях у игрушек» | |
| Февраль | «Кот и мыши» | |
| Март | Проводы зимы. 8 марта – праздник мама и бабушек | |
| Апрель | Веселый клоун | |
| Май | День победы Праздник воздушных шаров | |

3.3. Работа с родителями

| Месяц | Форма работы с родителями |
|-----------------|--|
| Сентябрь | Уголок для родителей «Пойте своим детям» |
| Октябрь | Папка-передвижка «детские вопросы о детских праздниках» |
| Ноябрь | Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов к Новому году |
| Декабрь | Папка-передвижка «учите с нами» |
| Январь | «А вы поете колыбельные?» |
| Февраль | «Что такое музыкальность?» |
| Март | Папка-передвижка «Учим вместе» |
| Апрель | Папка-передвижка «Музыка с мамой» |
| Май | Уголок для родителей «Песни для лета» |

4. Литература

1. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ладушки» - Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Издательство «Композитор»
2. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ладушки» - «Праздник каждый день, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста» младшая группа
3. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ладушки»
4. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ладушки»
5. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ладушки»
6. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г

