

Принята

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №39
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024г. № 3

Утверждена

приказом по ГБДОУ детским садом №39
Кировского района Санкт-Петербурга
от 06.09.2024 года № 44-од
Заведующий _____/Г.Н.Рожкова/

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Малышок»
для детей 2-3 лет
срок реализации: 1 год

Разработчик –
Курц Мария Валерьевна,
педагог
дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024г.

Оглавление

1. Целевой раздел Программы	
Пояснительная записка	3
1.1. Отличительные особенности программы, ее актуальность	3
1.2. Цели и задачи Программы	4
1.3. Планируемые результаты освоения Программы	5
2. Содержательный раздел Программы	
2.1. Учебный план	6
2.2. Календарный учебный график	9
2.3. Содержание Программы	10
2.3.1. Календарно-тематическое планирование	11
3. Организационный раздел (условия образовательной деятельности)	
3.1. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды	18
3.2 Материально-техническое обеспечение Программы	18
4. Список литературы	19

1. Целевой раздел Программы

Пояснительная записка

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Малышок» для детей 2-3 лет направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учётом возможностей и состояния здоровья детей, успешное прохождение адаптации к детскому саду детей раннего и младшего дошкольного возраста, овладение ребёнком базовыми умениями и навыками в разных упражнениях с сыпучими материалами.

Направленность Программы – художественная.

1.1. Отличительные особенности программы, ее актуальность

Рисование песком способствует борьбе со стрессом: манипулируя сыпучим материалом, ребенок избавляется от негативных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а также способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Такие занятия развивают мелкую моторику, что положительно влияет на развитие речи и мышления.

Песочное рисование очень полезно гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя.

Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие.

Особенности Программы

Рисование песком, песочная анимация – все это названия одного и того же занятия. Большим плюсом песочного рисования являются уникальные свойства песка – сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, - которые действуют на человека завораживающе. Рисуя песком, человек входит в легкое медитативное состояние, что дает ему возможность по-настоящему расслабиться, отдохнуть. В Программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и с последующим обучением. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребёнка.

Реализуется на основе методики «Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности», автора Г.Г. Григорьевой и практических рекомендаций «Пишем, рисуем на песке» М. Вейца.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект.

- Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

- Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».
- В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.
- В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.
- В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми.

Для достижения цели образовательной программы использовались следующие **основные принципы**:

- **наглядность** – демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, имитация движений;
- **доступность** – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- **систематичность** – регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения;
- **индивидуальный подход** – учет особенностей восприятия каждого ребенка;
- **увлеченность** – каждый должен в полной мере участвовать в работе;
- **сознательность** – понимание выполняемых действий, активность.

Форма и режим занятий

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Занятия проводятся один раз в неделю. В месяц проводится четыре занятия. Все занятия проводятся во второй половине дня.

Время проведения занятия варьируется в соответствии с возрастом ребенка, согласно СанПиН 1.2.3685-21.

Программа **адресована** дошкольникам второй младшей группы, 2-3 лет.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель: развитие у дошкольников способности к творческому самовыражению посредством техники пескографии, сенсорное развитие детей раннего и младшего дошкольного возраста, формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством техники пескографии.

Задачи Программы:

Обучающие:

- Знакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – пескографии;
- Дать представления о сенсорных эталонах: основные цветах (желтый, красный, синий, зеленый), формах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), величине (большой, маленький);
- Формировать первичные навыки конструирования на песке с использованием природного и бросового материалов, игрушек-миниатюр.

• **Развивающие:**

- Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор;
- Развивать словарный запас, навыки диалогической и монологической речи;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук;
- Содействовать развитию умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, используя разные материалы.

Воспитательные:

- Воспитывать познавательный интерес к природному материалу (песок, крупы и т.д.) на основе знакомства с народным фольклором (сказок, потешек).

Возрастные особенности детей 2-3 лет

Ведущая деятельность — предметная. Ребенок овладевает многими предметными, орудийными действиями. Процесс освоения действия — от совместного с взрослым через совместно-раздельное к самостоятельному. Это происходит в разных видах деятельности, все более отчетливо выделяющихся из предметной: в игре, конструировании, труде, изобразительной деятельности.

Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества. Происходит перенос и обобщение способов действия; проявляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия.

Ребенок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем.

Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной деятельности сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные — через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы — зарождается наглядно-образное мышление. Формируются способы партнерского взаимодействия.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

- У всех детей сформировано эмоционально-положительное состояние, дети получают удовольствие от игр;
- Освоение детьми элементарных правил владения приемом – пескографии;
- Более четкие и развитые движения пальцев рук.

Способы определения результативности

В начале учебного года (октябрь) и в конце учебного года (май) проводится диагностика познавательной сферы.

Формы подведения итогов

В конце каждого месяца родители имеют возможность присутствовать на открытых занятиях и наблюдать за динамикой развития детей. Подведение итогов динамики развития детей проводятся на родительских собраниях в конце учебного года и на индивидуальных консультациях в течение года.

2. Содержательный раздел Программы

2.1. Учебный план

Учебный план направлен на реализацию **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Малышок»** для детей 2-4 лет.

Учебный план разработан в соответствии с нормативно-правовой базой, включающей следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и/или безвредности для человека факторов среды обитания» и иные действующие нормативно-правовые документы;
- Устав ГБДОУ детского сада № 39 Кировского района Санкт-Петербурга, утвержденный распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 26.09.2022 № 1911-р;
- лицензия на осуществление образовательной деятельности от 19.09.2012 № 2526 (Приложение № 3 на право осуществления дополнительного образования серия 78ПО1 № 0004059);
- решение Педагогического совета ГБДОУ детского сада № 39 Кировского района Санкт-Петербурга протокол № 3 от 31.08.2023 г. о платных образовательных услугах.

Содержание осваивается детьми в ходе дополнительных занятий во второй половине дня в течение 8 месяцев (с 01 октября по 31 мая), 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, 32 занятия в год.

Планирование занятий (час)
Сетка часов при одном занятии в неделю

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Знакомство с песком, свойства речного песка	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
2	Знакомство с кинетическим песком, его свойствами	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
3	«Репка»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
4	«Посади репку»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
5	«Выросла репка и сладка, и крепка!»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
6	«Волшебный песочек» (экспериментирование с песком, 1 часть)	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
7	«Волшебный песочек» (экспериментирование с песком, 2 часть)	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
8	«Что нам осень принесла?»(игра с природным сыпучим материалом)	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
9	«Угощение для Белочки»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
10	«Первый снег» (знакомство со свойствами манной крупы)	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
11	«Зимние дорожки»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
12	«Варись, варись, кашка!» (игра с манной крупой)	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
13	«Колобок» (рисование на песке округлых форм)	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
14	«Тесто для колобка» (игра с солёным тестом)	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
15	«Дорожки для колобка»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
16	«Круглый, да румяный!» (рисование методом насыпания)	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
17	«Зимний лес»	1	-	1	Текущий контроль

					(наблюдение, игра)
18	«Следы на снегу»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
19	«Кто не спит зимой в лесу?»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
20	«Секретики»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
21	«Медвежонок, просыпайся!»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
22	«Весенний лес» (экспериментирование с водой и песком)	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
23	«Весенние ручейки» (экспериментирование с водой)	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
24	«Теремок»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
25	«Скачут зайки на лужайке»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
26	«Весёлые ёжики»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
27	«На весенней полянке»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
28	«Поливаем мы цветочки»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
29	«Букашки»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
30	«На морском пляже»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
31	«Кто в море живёт?»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
32	«Подарок для мамы»	1	-	1	Открытое занятие для родителей
Итого		32		32	

Способы проверки усвоения программы

1. Текущий контроль (систематическое повторение пройденного материала на последующих занятиях).
2. Промежуточный контроль (обобщающие занятия по теме).
3. Итоговый контроль (диагностика, игры). Диагностика проводится в начале и конце учебного года.

Продолжительность занятий для каждой возрастной группы не превышает время, указанное в СанПиН 1.2.3685-21.

Распределение нагрузки по ДООП «Малышок»

Группы/возраст	Занятий в неделю	Время 1 занятие	Всего в неделю	Всего в месяц	Всего в учебный год
Первая младшая/ 2-3 года	1	15 мин	1 час	4 часа	32 часа

2.2. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей с 01.10.2024 года.

Окончание учебных занятий – 31.05.2025 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Малышок» для детей 2–3 лет.

Реализуется по Программе дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Малышок».

Комплектования групп дополнительного образования детей: с

01.09.2024г. по 30.09.2024г.

Каникулы: с 01.06.2025г. по 31.08.2025г.

Продолжительность учебной недели: пятидневная учебная неделя.

Режим занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим ГБДОУ детского сада № 39 Кировского района Санкт-Петербурга.

Количество часов, отведённых на освоение воспитанниками учебного плана, в неделю составляет:

для воспитанников от 2 до 3 лет – 15 минут.

Регламентирование образовательного процесса дополнительного образования детей

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов
1 год	01.10.2024	31.05.2025	32	32

	Группа, возраст детей
	Первая младшая, 2-3 года
Длительность условного часа занятия	15
Количество условных часов в неделю *	1
Общее астрономическое время в неделю	15 мин

***1 условный час равен 1 учебному часу** в соответствии с требованиями санитарных правил, с учетом возраста детей.

График работы платной образовательной услуги

Группа	День недели	Возраст/группа	Длительность занятий	Время
№ 1	понедельник	первая младшая, 2-3 года	15 минут	15.45-16.00
№ 2	понедельник	первая младшая, 2-3 года	15 минут	16.10-16.25

2.3. Содержание Программы

Участники Программы (адресат) - дети 2-3 лет.

Основные виды и формы совместной деятельности:

- Сюрпризные и театрализованные моменты, побуждающие детей к действию.
- Индивидуальные объяснения и соавторство.
- Фото и видео выставки текущих работ.

Структура совместной деятельности

Деятельность	Младший возраст
Мотивация	1
Гимнастика для мелкой моторики рук	2
Обучение технике пескографии	3
Физминутка	2
Выполнение	5
Любование, эмоциональная установка на успешность	2
Всего	15 мин

Методы реализации Программы

Группа обще-дидактических наглядных методов	Группа вербальных методов	Группа практических методов	Информационно-рецептивные методы	Репродуктивные методы
наглядно зрительные (показ); наглядно слуховые приемы (музыка, песни); тактильно мышечные (при обследовании предметов)	объяснения, пояснения, уточнение, вопросы к детям, образный рассказ, словесная инструкция	упражнения: <i>насыпание</i> : из ладони, из кулачка, из пальцев; <i>втирание</i> : пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем; <i>процарапывание</i> : палочкой, картоном, кистью; <i>отпечаток</i> : предметов, трафаретов, ладоней	взаимосвязь действий педагога и ребенка	воспроизведение ребенком образцов педагога Продуктивные методы построение собственных изображений

2.3.1. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Название	Задачи	Содержание	Кол-во часов	Дата проведения занятия
Октябрь	1	Знакомство с песком, свойства речного песка	Знакомство со свойствами песка (сыпучесть, мокрый, сухой)	Упражнения «Здравствуй, песок!» Рисование волнистых линий.	1	
	2	Знакомство с кинетическим песком, его свойствами	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Снижение психоэмоционального напряжения.	Упражнения на вдавливание пальцами, разделение песка на части, приминание ладонью, упражнения с формочками	1	

Ноябрь	3	«Репка»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Драматизация сказки «Репка» на песке при помощи фигурок персонажей	1	
	4	«Посади репку»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Упражнения с использованием семян подсолнечника, закапывание их в песок, упражнение «песочный дождик»	1	
	1	«Выросла репка и сладка, и крепка!»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление	Упражнения на рисование округлых форм на песке	1	
	2	«Волшебный песочек» (1 часть)	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной	Упражнения на различение сыпучести речного песка – «песочный дождик», «песочная мельница», «воронка»	1	

Декабрь			чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления		
	3	«Волшебный песочек» (2 часть)	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления	Упражнения на различение свойств кинетического песка – растягивание, сжимание в кулачке, создание (лепка) задуманной формы, создание отпечатков ладони, пальцев рук	1
	4	«Что нам осень принесла?»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Знакомство с использованием природных материалов для декорирования предметов	Развивать умение использовать природный материал (горох, ягоды рябины, фасоль) в украшении работ: выкладывание дорожек, «прятки» рук в сухом бассейне из фасоли	1
	1	«Угощение для Белочки»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Сравнение свойств разных сыпучих материалов	Развивать умение использовать природный материал в декорировании: упражнение на украшение «пирога» из кинетического песка фасолью, горохом, желудями	1
	2	«Первый снег»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности	Упражнение на умение использовать способ насыпания	1

Январь			2. Развитие воображения и творческого мышления	кулачком манки		
	3	«Зимние дорожки»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления	Развивать умение проводить указательными пальцами обеих рук прямые и волнистые линии на манной крупе	1	
	4	«Варись, варись, кашка!»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления	Игры с манной крупой и игрушечной посудой	1	
	1	«Колобок»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления	Рисование округлых форм на песке указательными пальцами и кулачками обеих рук	1	
	2	«Тесто для Колобка»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления	Развивать умение лепить округлую форму из солёного теста	1	

Февраль	3	«Дорожки для коlobка»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления	Умение проводить волнистые и прямые линии большим пальцем, указательным пальцем обеих рук	1	
	4	«Круглый да румяный»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Закрепление пройденного материала.	Рисование способом насыпания из кулачка при помощи круглого трафарета	1	
	1	«Зимний лес»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления	Упражнение «песочный дождик» при помощи манки, выполнение двумя руками одновременно	1	
	2	«Следы на снегу»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Знакомство с белорусской сказкой «Пых»	Рисование при помощи вспомогательных материалов, инструментов (массажных мячиков, кисточек и др.) на манной крупе	1	

Март	3	«Кто не спит в лесу зимой?»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления	Создание фигурок зверей при помощи формочек и кинетического песка	1	
	4	«Секретики»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления	Упражнения на закапывание и раскапывание песка руками и при помощи вспомогательных инструментов-кисти, ложки и др.	1	
	1	«Медвежонок, просыпайся!»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Изучение свойств кинетического песка	Закреплять умение закапывать и раскапывать речной и кинетический песок руками и при помощи вспомогательных материалов, а также тренировать выдох в игре с песком	1	
	2	«Весенний лес»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления	Упражнения с песком и водой.	1	
	3	«Весенние ручейки»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления	Упражнения на экспериментирование с водой	1	

Апрель	4	«Теремок»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления	Рисование указательным пальцем прямых горизонтальных (параллельных) линий, рисование «крыши»	1	
	1	«Скачут зайки на лужайке»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления	Рисование подушечками пальцев обеих рук, имитация следов зайца.	1	
	2	«Весёлые ёжики»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие творческого мышления 3. Развитие пространственных ориентировок	Лепка при помощи кинетического песка и семян подсолнечника	1	
	3	«На весенней полянке»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления. 3. Закрепление различных приемов рисования на песке	Создание объёмных форм насекомых при помощи формочек и кинетического песка Рисование с помощью вспомогательных инструментов и оборудования (сухая кисть, счетная палочка, массажный мяч и др.)	1	
	4	«Поливаем мы цветочки»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого	Закрепление упражнения «песочный дождик», рисование цветов подушечками пальцев	1	

			мышления.			
Май	1	«Букашки»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие творческого мышления	Рисование вертикальных линий («травы») для насекомых, цветов подушечками пальцев	1	
	2	«На морском пляже»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления	Игра с природными материалами – морскими камешками и раковинами, создание картины «Пляж»	1	
	3	«Кто в море живёт?»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. 2. Развитие воображения и творческого мышления	Упражнения на экспериментирование с водой (тонет-не тонет), создание объёмных форм морских животных	1	
	4	«Подарок для мамы»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления. 3. Закрепление различных приемов рисования на песке	Создание картины (сюжета) на песочном столе с использованием известных детям приемов рисования Рисование с помощью вспомогательных инструментов и оборудования (сухая кисть, счетная палочка, массажный мяч и др.)	1	
	Итого				32	

3. Организационный раздел (условия образовательной деятельности)

3.1. Особенности организации, развивающей предметно-пространственной образовательной среды

Занятия проводятся в специально организованной комнате, оснащенной необходимым оборудованием, которое соответствует гигиеническим и эстетическим требованиям. Развивающая предметно-пространственная среда кабинета обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям и полностью соответствует требованиям Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает игровую, познавательную, речевую, двигательную и творческую активность, способствует обогащению словаря, развитию речи, обеспечивает сенсорный опыт.

Развивающая предметно-пространственная среда для детей дошкольного возраста:

- Содержательно насыщена (играми на развитие мелкой моторики), и обеспечивает исследовательскую и творческую активность, экспериментирование, дает возможность творческому самовыражению.
- Трансформируемая, т. е. изменяема в зависимости от замысла и интересов дошкольников, от образовательной ситуации, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (оборудована игрушками - персонажами).
- Полифункциональная, дает возможность использовать предметы и материалы в разных видах детской деятельности и применять в соответствии с замыслом детей.
- Вариативная, пространство оборудовано для конструирования и обыгрывания построек, учитывает интересы мальчиков и девочек.
- Безопасная для детского использования.

Правила поведения в играх на песочном столе:

- Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
- Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
- После игры надо убрать все игрушки на свои места.
- После игры в песке надо помыть ручки.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

1. Световые столы 60/70 см, высота бортов 4,5 см;
2. Чистый белый песок;
3. Космический, пластический песок (разных цветов);
4. Музыкальное сопровождение на CD;
5. Сказки на магнитной доске:
 - Репка
 - Колобок
 - Теремок
6. Материалы для рисования на песке:

- Использование кондитерского шприца (бумажный кулёк)
- Использование массажного мяча
- Использование ситечка
- Использование трафаретов
- Использование трубочки (выдувание рисунков)
- Использование декоративных украшений (камни, палочки)
- Использование кистей
- Использование мячиков для массажа

4. Список литературы

1. Воронова А.А. Песочная терапия в работе педагога: Учеб. -метод. пособие. -М.: Сфера,2019. - 112 с.-(Библиотека воспитателя)
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации – М.: Карапуз – Дидактика, 2007 – 144 с.
3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозайка – Синтез, 2014. – с.
4. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 – х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: ООО “Национальный книжный центр”, 2013. – 72 с. (Психологическая служба).
5. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы. – М.: ООО “Национальный книжный центр”, 2014. – 136 с. (Психологическая служба).