

Принята

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №39
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024г. № 3

Утверждена

приказом по ГБДОУ детским садом №39
Кировского района Санкт-Петербурга
от 06.09.2024 года № 44-од
Заведующий _____/Г.Н.Рожкова/

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Малышок»
для детей 3-4 лет
срок реализации: 1 год

Разработчик –
Курц Мария Валерьевна,
педагог
дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024 г.

Оглавление

1. Целевой раздел Программы	
Пояснительная записка	3
1.1. Отличительные особенности программы, ее актуальность	3
1.2. Цели и задачи Программы	4
1.3. Планируемые результаты освоения Программы	5
2. Содержательный раздел Программы	
2.1. Учебный план	6
2.2. Календарный учебный график	9
2.3. Содержание Программы	10
2.3.1. Календарно-тематическое планирование	11
3. Организационный раздел (условия образовательной деятельности)	
3.1. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды	22
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы	22
4. Список литературы	24

1. Целевой раздел Программы

Пояснительная записка

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Малышок» для детей 3-4 лет направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учётом возможностей и состояния здоровья детей, успешное прохождение адаптации к детскому саду детей раннего и младшего дошкольного возраста, овладение ребёнком базовыми умениями и навыками в разных упражнениях с сыпучими материалами.

Направленность Программы – художественная.

1.1. Отличительные особенности программы, ее актуальность

Рисование песком способствует борьбе со стрессом: манипулируя сыпучим материалом, ребенок избавляется от негативных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а также способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Такие занятия развивают мелкую моторику, что положительно влияет на развитие речи и мышления.

Песочное рисование очень полезно гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя.

Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие.

Особенности Программы

Рисование песком, песочная анимация – все это названия одного и того же занятия. Большим плюсом песочного рисования являются уникальные свойства песка – сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, - которые действуют на человека завораживающе. Рисуя песком, человек входит в легкое медитативное состояние, что дает ему возможность по-настоящему расслабиться, отдохнуть. В Программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и с последующим обучением. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребёнка.

Реализуется на основе методики «Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности», автора Г.Г. Григорьевой и практических рекомендаций «Пишем, рисуем на песке» М. Вейца.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект.

- Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».
- В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

- В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.
- В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми.

Для достижения цели образовательной программы использовались следующие **основные принципы**:

- **наглядность** – демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, имитация движений;
- **доступность** – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- **систематичность** – регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения;
- **индивидуальный подход** – учет особенностей восприятия каждого ребенка;
- **увлеченность** – каждый должен в полной мере участвовать в работе;
- **сознательность** – понимание выполняемых действий, активность.

Форма и режим занятий

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Занятия проводятся один раз в неделю. В месяц проводится четыре занятия. Все занятия проводятся во второй половине дня.

Время проведения занятия варьируется в соответствии с возрастом ребенка, согласно СанПиН 1.2.3685-21.

Программа **адресована** дошкольникам второй младшей группы, детям 3-4 лет.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель: развитие у дошкольников способности к творческому самовыражению посредством техники пескографии, сенсорное развитие детей раннего и младшего дошкольного возраста, формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством техники пескографии.

Задачи Программы:

Обучающие:

- Знакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – пескографии;
- Дать представления о сенсорных эталонах: основные цветах (желтый, красный, синий, зеленый), формах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), величине (большой, маленький);
- Формировать первичные навыки конструирования на песке с использованием природного и бросового материалов, игрушек-миниатюр, блоков Дьенеша.

Развивающие:

- Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор;
- Развивать словарный запас, навыки диалогической и монологической речи;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук;
- Содействовать развитию умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, используя разные материалы.

Воспитательные:

- Воспитывать познавательный интерес к природному материалу (песок, крупы и т.д.) на основе знакомства с народным фольклором (сказок, потешек).

Возрастные особенности детей 3-4 лет

На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удерживать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности (в этом возрасте дошкольников привлекает мотив сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы еще малоэффективен. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества - целеустремленности. Более четко это проявляется при постановке цели, слабее — при планировании и реализации принятой цели.

Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого. На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение с взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения — познание окружающего мира.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности — ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время. Возраст 3-4 лет — это возраст формирования сенсорных эталонов — представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными. Активно развивается речь ребенка.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

- У всех детей сформировано эмоционально-положительное состояние, дети получают удовольствие от игр;
- Освоение детьми элементарных правил владения приемом – пескографии;
- Более четкие и развитые движения пальцев рук.

Способы определения результативности

В начале учебного года (октябрь) и в конце учебного года (май) проводится диагностика познавательной сферы.

Формы подведения итогов

В конце каждого месяца родители имеют возможность присутствовать на открытых занятиях и наблюдать за динамикой развития детей. Подведение итогов динамики развития детей проводятся на родительских собраниях в конце учебного года и на индивидуальных консультациях в течение года.

2. Содержательный раздел Программы

2.1. Учебный план

Учебный план разработан в соответствии с нормативно-правовой базой, включающей следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и/или безвредности для человека факторов среды обитания» и иные действующие нормативно-правовые документы;
- Устав ГБДОУ детского сада № 39 Кировского района Санкт-Петербурга, утвержденный распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 26.09.2022 № 1911-р;
- лицензия на осуществление образовательной деятельности от 19.09.2012 № 2526 (Приложение № 3 на право осуществления дополнительного образования серия 78ПО1 № 0004059);
- решение Педагогического совета ГБДОУ детского сада № 39 Кировского района Санкт-Петербурга протокол № 3 от 30.08.2024 г. о платных образовательных услугах.

Учебный план направлен на реализацию **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Малышок»** для детей 3-4 лет.

Содержание осваивается детьми в ходе дополнительных занятий во второй половине дня в течение 8 месяцев (с 01 октября по 31 мая), 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, 32 занятия в год.

Планирование занятий (час)
Сетка часов при одном занятии в неделю

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Знакомство с песком, свойства песка	1	1	-	Текущий контроль (наблюдение, игра)
2	«Репка»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
3	«Посади репку»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
4	«Волшебный песок»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
5	«Что нам осень принесла»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
6	«Курочка Ряба»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
7	«Бусы для бабушки»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
8	«Красивое яичко»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
9	«Дорожки»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
10	«Зимний домик»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
11	«Теремок»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
12	«Домики для лесных зверят»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
13	«Тесто для колобка»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
14	«Колобок»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
15	«Дорожка для колобка»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
16	«Сказочные герои»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
17	«Следы на песке»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
18	Сказка «Пых»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
19	«Угощение для ежика»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
20	«Колючий гость»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
21	«Весенний лес»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
22	«Три медведя»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
23	«Помоги Маше»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
24	«Печенье для медвежонка»	1	-	1	Текущий контроль

					(наблюдение, игра)
25	«На весенней полянке»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
26	«Полетели в космос!»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
27	«Ракета и комета»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
28	«Подарок для мамы»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
29	«На весенней полянке»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
30	«На морском пляже»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
31	«Букашки»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
32	«Подарок для мамы»	1	-	1	Открытое занятие для родителей
Итого		32	1	31	

Способы проверки усвоения программы

1. Текущий контроль (систематическое повторение пройденного материала на последующих занятиях).
2. Промежуточный контроль (обобщающие занятия по теме).
3. Итоговый контроль (диагностика, игры). Диагностика проводится в начале и конце учебного года.

Продолжительность занятий для каждой возрастной группы не превышает время, указанное в СанПиН 1.2.3685-21.

Распределение нагрузки по ДООП «Малышок»

Группы/возраст	Занятий в неделю	Время 1 занятие	Всего в неделю	Всего в месяц	Всего в учебный год
Младшая/3-4 лет	1	15 мин	1 час	4 часа	32 часа

При оказании **платных образовательных услуг** может использоваться дистанционное обучение для обеспечения доступности и непрерывности оказания образовательных услуг для обучающихся во исполнение договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам при оказании платных образовательных услуг (далее – договор) путем организации дистанционного обучения в дни непосещения занятий обучающимися на период карантина; днях, обусловленных производственной необходимостью; обстоятельств непреодолимой силы, влекущие официальное приостановление образовательной деятельности учреждения, что делает невозможным оказание образовательных услуг в очной форме.

При реализации **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Малышок»** для детей **3-4 лет** проводятся по группам или индивидуально.

2.2. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей с 01.10.2024 года.

Окончание учебных занятий – 31.05.2025 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Малышок» для детей 3–4 лет.

Реализуется по Программе дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Малышок».

Комплектования групп дополнительного образования детей:

с 01.09.2024г. по 30.09.2024г.

Каникулы:

с 01.06.2025г. по 31.08.2025г.

Продолжительность учебной недели: пятидневная учебная неделя.

Режим занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим ГБДОУ детского сада № 39 Кировского района Санкт-Петербурга.

Количество часов, отведённых на освоение воспитанниками учебного плана, в неделю составляет:

- воспитанники от 3 до 4 лет – 15 минут.

Регламентирование образовательного процесса дополнительного образования детей

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов
1 год	01.10.2023	31.05.2024	32	32

	Группа, возраст детей	
	Вторая младшая 3-4 года	
Длительность условного часа занятия	15	
Количество условных часов в неделю *	1	
Общее астрономическое время в неделю	15 мин	

График работы платной образовательной услуги

Группа	День недели	Возраст/группа	Длительность занятий	Время
№ 3	понедельник	3-4 года/ вторая младшая	15 минут	16.35-16.50
№ 4	понедельник	3-4 года/ вторая младшая	15 минут	17.00-17.15

**1 условный час равен 1 учебному часу* в соответствии с требованиями санитарных правил, с учетом возраста детей.

2.3. Содержание Программы

Участники Программы (адресат) - дети 3-4 лет.

Основные виды и формы совместной деятельности:

- Сюрпризные и театрализованные моменты, побуждающие детей к действию.
- Индивидуальные объяснения и соавторство.
- Фото и видео выставки текущих работ.

Структура совместной деятельности

Деятельность	Младший возраст
Мотивация	1
Гимнастика для мелкой моторики рук	1
Обучение технике пескографии	3
Физминутка	1
Выполнение	7
Любование, эмоциональная установка на успешность	2
Всего	15 мин

Методы реализации Программы

Группа обще дидактических наглядных методов	Группа вербальн ых методов	Группа практических методов	Информационно - рецептивные методы	Репродуктивные методы
наглядно- зрительные (показ); наглядно- слуховые приемы(музыка, песни); тактильно- мышечные (при обследовании предметов)	объяснения, пояснения, уточнение, вопросы инструкция	упражнения: <i>насыпание:</i> из ладони, из кулачка, из пальцев; <i>втирание:</i> пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем; <i>процарапывание:</i> палочкой, картоном, кистью; <i>отпечаток:</i> предметов, трафаретов, ладоней	взаимосвязь действий педагога и ребенка	воспроизведение ребенком
				образцов педагога
				Продуктивные методы
				построение собственных изображений

2.3.1. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Название	Задачи	Содержание	Кол-во часов	Дата проведения занятия
Октябрь	1	Знакомство с песком, свойства песка	Знакомство со свойствами песка (сыпучесть, мокрый, сухой)	Упражнения «Здравствуй, песок!» Рисование волнистых линий.	1	
	2	«Репка»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Снижение психоэмоционального напряжения.	Упражнения в рисовании прямых вертикальных и волнистые линии. Упражнения на различение кол. предметов (много - мало, много - один). Упражнения на сравнение предметов (по форме).	1	
	3	«Посади репку»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение проводить прямые линии в разных направлениях. Дидактические игры с блоками Дьенеша.	1	
	4	«Волшебный песок»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный	Упражнения по экспериментированию с песком. Знакомство с различными способами игр с песком.	1	

			настрой, сплочение			
Ноябрь	1	«Что нам осень принесла»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления	Знакомство с природными сыпучими материалами (фасоль, горох, желуди).	1	
	2	«Курочка Ряба»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной	Упражнения на рисование округлых форм.	1	

			чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления			
	3	«Бусы для бабушки »	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления	Втирание указательным пальцем или насыпание из кулачка. Упражнение на различение количества предметов (много - мало, много - один). Упражнение на сравнение предметов по цвету.	1	
	4	«Красив ое яичко	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Знакомство с использованием природных материалов для декорирования предметов	Умение использовать природный материал (горох, ягоды рябины, фасоль) в украшении овальных форм.	1	
Д е	1	«Дорожки»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Сравнение свойств разных сыпучих материалов	Умение проводить прямые и прерывистые линии. Умение различать разные сыпучие материалы (песок, манка).	1	
	2	«Зимн ий домик»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления	Умение использовать способ насыпания кулачком. Дидактические игры с блоками Дьенеша.	1	

	3	«Теремок»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Знакомство с персонажами сказки «Теремок»	Умение проводить прямые и наклонные линии. Рисование указательным пальцем кругов. Умение различать количество предметов (много - мало, много - один). Умение сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).	1	
	4	«Домики для лесных	1. Развитие мелкой моторики и повышение	Дидактические игры с блоками Дьенеша.	1	

		зверят»	тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления	Умение сравнивать предметы по размеру, группировать по форме, цвету, величине.		
Январь	1	«Тесто для колобка»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Знакомство со свойствами кинетического песка, сравнение со свойствами речного песка	Упражнения в лепке круглых форм и обыгрывание поделок. Умение сравнивать качество различного песка (кинетического и речного).	1	
	2	«Колобок»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Знакомство со сказкой «Колобок»	Умение проводить прямые линии. Умение различать количество предметов (много - мало, много - один). Умение сравнивать предметы по размеру.	1	
	3	«Дорожка для колобка»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления	Умение проводить волнистые линии большим пальцем руки. Дидактические игры с блоками Дьенеша. Умение различать количество предметов в пределах 5. Умение сравнивать предметы по длине, группировать по форме,	1	

				цвету.		
	4	«Сказочные герои»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Закрепление пройденного материала.	Рисование дуги. Умение различать количество предметов в пределах 5. Умение сравнивать предметы по длине, группировать по форме, цвету.	1	
Февраль	1	«Следы на песке»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления	Рисование при помощи вспомогательных материалов, инструментов (массажных мячиков, кисточек и др.)	1	

	2	Сказка «Пых»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Знакомство с белорусской сказкой «Пых»	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками.	1	
	3	«Угощение для ежика»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления	Дидактические игры с блоками Дьенеша. Рисование вертикальных и горизонтальных линий. Умение различать количество предметов в пределах 5. Умение группировать по форме, цвету, величине.	1	
	4	«Колючий гость»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Умение различать количество предметов в пределах 5. Умение группировать по форме, цвету, величине.	1	
	1	«Весенний лес»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Изучение свойств кинетического песка	Упражнения на создание объемных форм из кинетического песка. Упражнения на закрепление ориентировки в пространстве (понятий «слева, справа, спереди, сзади»).	1	

	2	«Три медведя»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Знакомство со сказкой, новым сюжетом	Рисование способом втирания ребром ладони, насыпания из кулачка. Упражнения на умение различать количество предметов в пределах 5. Упражнения на умение сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине), группировать по величине, закрепляя понятия «маленький, средний, большой».	1	
	3	«Помоги Маше»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной	Дидактические игры с блоками Дьенеша. Упражнения на различение	1	

			чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Закрепление знаний о величине предмета, цвете	количества предметов в пределах 5. Упражнения на сравнение предметов (по размеру, длине, ширине). Упражнения на группировку предметов по форме, цвету, величине.		
	4	«Печенье для медвежонка»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Закрепление знаний о форме, цвете, величине предметов	Дидактические игры с блоками Дьенеша. Рисование округлых форм. Упражнения на группировку предметов по форме, цвету, величине.	1	
Апрель	1	«На весенней полянке»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев, рисование большими пальцами обеих рук. Рисование вертикальных, округлых, спиралевидных линий («солнышко», «цветок», «улитка») Упражнения на закрепление счета до 5.	1	
	2	«Полетели в космос!»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления	Рисование разными способами насыпания, отпечатками пальцев и ладоней, втирания ребром ладоней. Рисование прямых, волнистых, спиралевидных линий, округлых предметов.	1	

Май	3	«Ракета и комета»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие творческого мышления 3. Развитие пространственных ориентировок	Упражнение для развития чувства симметрии дуги. Дидактические игры с блоками Дьенеша. Создание конструкций (картины) при помощи блоков Дьенеша. Декорирование картины.	1	
	4	«Подарок для мамы»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления. Закрепление различных приемов рисования на песке	Создание картины (сюжета) на песочном столе с использованием известных детям приемов рисования. Рисование с помощью вспомогательных инструментов и оборудования (сухая кисть, счетная палочка, массажный мяч и др.)	1	
	1	«На весенней полянке»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев, рисование большими пальцами обеих рук. Рисование вертикальных, округлых линий («солнышко», «цветок») Упражнения на закрепление счета до 5.	1	
	2	«На морском пляже»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления	Рисование разными способами, отпечатками пальцев и ладоней («пальма», «волна», «солнце»). Рисование прямых, волнистых, округлых предметов.	1	

	3	«Букашки»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие творческого мышления	Рисование спиралевидных линий («улитка»), способом втирания кулачком («жук», «бабочка»), декорирование картины.	1	
	4	«Подарок для мамы»	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышления. 3.Закрепление различных приемов рисования на песке	Создание картины (сюжета) на песочном столе с использованием известных детям приемов рисования Рисование с помощью вспомогательных инструментов и оборудования (сухая кисть, счетная палочка, массажный мяч и др.)	1	
Итого:					32	

3. Организационный раздел (условия образовательной деятельности)

3.1. Особенности организации, развивающей предметно-пространственной образовательной среды

Занятия проводятся в специально организованной комнате, оснащенной необходимым оборудованием, которое соответствует гигиеническим и эстетическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда кабинета обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям и полностью соответствует требованиям Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает игровую, познавательную, речевую, двигательную и творческую активность, способствует обогащению словаря, развитию речи, обеспечивает сенсорный опыт.

Развивающая предметно-пространственная среда для детей дошкольного возраста:

- Содержательно насыщена (играми на развитие мелкой моторики), и обеспечивает исследовательскую и творческую активность, экспериментирование, дает возможность творческому самовыражению.
- Трансформируемая, т. е. изменяема в зависимости от замысла и интересов дошкольников, от образовательной ситуации, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (оборудована игрушками - персонажами).
- Полифункциональная, дает возможность использовать предметы и материалы в разных видах детской деятельности и применять в соответствии с замыслом детей.
- Вариативная, пространство оборудовано для конструирования и обыгрывания построек, учитывает интересы мальчиков и девочек.
- Безопасная для детского использования.

Правила поведения в играх на песочном столе:

- Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
- Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
- После игры надо убрать все игрушки на свои места.
- После игры в песке надо помыть ручки.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

1. Световые столы 60/70 см, высота бортов 4,5 см;
2. Чистый белый песок;
3. Космический, пластический песок (разных цветов);
4. Музыкальное сопровождение на CD;
5. Сказки на магнитной доске:
 - Репка
 - Колобок
 - Теремок
 - Три медведя
 - Курочка ряба
 - Маша и друзья
 - Ферма;
6. Материалы для рисования на песке:
 - Использование кондитерского шприца (бумажный кулёк)

- Использование массажного мяча
- Использование ситечка
- Использование трафаретов
- Использование трубочки (выдувание рисунков)
- Использование декоративных украшений (камни, палочки)
- Использование кистей
- Использование мячиков для массажа

7. Кубики Дьенеша.

4. Список литературы

1. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации – М.: Карапуз – Дидактика, 2007 – 144 с.
3. Моница Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трёх до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 256 с.
4. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозайка – Синтез, 2014. – с.
5. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 – х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: ООО “Национальный книжный центр”, 2013. – 72 с. (Психологическая служба).
6. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы. – М.: ООО “Национальный книжный центр”, 2014. – 136 с. (Психологическая служба).