Принята

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 39
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024г. № 3

Утверждена

приказом по ГБДОУ детскому саду № 39
Кировского района Санкт-Петербурга
от 06.09.2024 года № 44-од
Заведующий _____/Г.Н.Рожкова/

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**«Радужные ладошки»**

возрастная категория: 4-6 лет

срок реализации: 1 год

Разработчик –
Спирина Мария Кабдрахимовна,
педагог
дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024 г.

Оглавление

1. Целевой раздел Программы	
Пояснительная записка	3
1.1. Отличительные особенности программы, ее актуальность	3
1.2. Цели и задачи Программы	4
1.3. Планируемые результаты освоения Программы	5
2. Содержательный раздел Программы	
2.1. Учебный план	6
2.2. Календарный учебный график	8
2.3. Содержание Программы	9
2.3.1. Первый год обучения (дети 4-5 лет)	10
2.3.2. Второй год обучения (дети 5-6 лет)	13
3. Организационный раздел (условия образовательной деятельности)	
3.1. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды	16
3.2. Самостоятельная деятельность обучающихся (воспитанников) с родителями (законными представителями)	17
3.3. Педагогическая диагностика	18
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы	19
4. Список литературы	20

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужные ладошки

» разработана в соответствии с документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и/или безвредности для человека факторов среды обитания» и иные действующие нормативно-правовые документы;
- Устав ГБДОУ детского сада № 39 Кировского района Санкт-Петербурга, утвержденный распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 26.09.2022 № 1911-р;
- лицензия на осуществление образовательной деятельности от 19.09.2012 № 2526 (Приложение № 3 на право осуществления дополнительного образования серия 78ПО1 № 0004059);
- решение Педагогического совета ГБДОУ детского сада № 39 Кировского района Санкт-Петербурга протокол № 3 от 30.08.2024 г. о платных образовательных услугах.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужные ладошки» для детей 4-6 лет - направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учётом возможностей и состояния здоровья детей, среднего и старшего дошкольного возраста и разработана на основе программы Т.А. Копцевой «Природа и художник» (художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов).

Направленность: художественная.

Период обучения – 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 32 занятия в год.

Время занятий - занятия проводятся во второй половине дня, один раз в неделю, 20 минут для групп среднего возраста, 25 минут для групп старшего возраста.

Срок реализации программы - 1 учебный год (с октября по май включительно).

Состав группы постоянный – 5-8 детей (в подгруппе).

1.1. Отличительные особенности программы, ее актуальность

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи

творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Отличительные особенности

Программа «Радужные ладошки» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством совмещения различных техник как традиционного, так и нетрадиционного рисования с приёмами лепки из солёного теста и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию. Она нацелена на формирование у детей дошкольного возраста целостных представлений о природе как о живом организме.

Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и с последующим обучением.

При распределении разделов программы обучения учитывались основные принципы дидактики, возрастные особенности, физические возможности и психологические особенности детей данного возраста.

Адресат программы: воспитанники детского сада в возрасте 4-6 лет.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель: формирование и развитие творческих способностей у дошкольников, приобщение детей к искусству посредством знакомства с совмещением различных техник как традиционного, так и нетрадиционного рисования, и лепки из солёного теста.

Задачи программы:

Обучающие:

- передавать знания и умения детям в области искусства с учётом их возрастных особенностей;
- познакомить детей с историей возникновения тестопластики, технологией создания объемных и рельефных работ;
- закрепить знания о композиции, основах цветоведения, способах и приемах лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);
- формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Требования к уровню освоения программы

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объём программы (в год)		
общекультурный	1 год	32 часа	удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся; организация свободного времени; формирование и развитие творческих способностей детей	-освоение прогнозируемых результатов программы -презентация на уровне образовательной организации

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

У детей, в соответствии с возрастом

- сформированы изобразительные навыки и умения, художественный вкус и чувство гармонии, способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- развита мелкая моторика пальцев рук, творческая активность, уверенность в себе воображения, наблюдательность, предпосылки ассоциативного мышления, любознательность, навыки самостоятельности.

Способы определения результативности

В начале учебного года (октябрь) и в конце учебного года (май) проводится диагностика познавательной сферы.

Формы подведения итогов

В конце каждого месяца родители имеют возможность присутствовать на открытых занятиях и наблюдать за динамикой развития детей. Подведение итогов динамики развития детей проводятся на родительских собраниях в конце учебного года и на индивидуальных консультациях в течение года.

2. Содержательный раздел Программы

2.1. Учебный план

Учебный план направлен на реализацию **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радужные ладошки»** для детей 4-6 лет.

Учебный план разработан в соответствии с нормативно-правовой базой, включающей следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и/или безвредности для человека факторов среды обитания» и иные действующие нормативно-правовые документы;
- Устав ГБДОУ детского сада № 39 Кировского района Санкт-Петербурга, утвержденный распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 26.09.2022 № 1911-р;
- лицензия на осуществление образовательной деятельности от 19.09.2012 № 2526 (Приложение № 3 на право осуществления дополнительного образования серия 78ПО1 № 0004059);
- решение Педагогического совета ГБДОУ детского сада № 39 Кировского района Санкт-Петербурга протокол № 3 от 30.08.2024 г. о платных образовательных услугах.

Порядок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радужные ладошки» для детей 4-6 лет

1. Организация образовательного процесса **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радужные ладошки»** регламентируется календарным учебным графиком проведения занятий в порядке оказания платных образовательных услуг в 2023-2024 учебном году и расписанием, которое разрабатывается и утверждается образовательным учреждением.
2. Занятия дополнительного образования проводятся во второй половине дня после сна.
3. При реализации **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радужные ладошки» для детей 4-6 лет** проводятся аудиторные занятия, которые проводятся по группам.
4. Содержание осваивается детьми в ходе дополнительных занятий во второй половине дня в течение 8 месяцев (с 01 октября по 31 мая), 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, 32 занятия в год.

**Планирование занятий (час)
Сетка часов при одном занятии в неделю**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие «Вот такое тесто»	1	1	-	Текущий контроль (наблюдение, игра)
2	Вводное занятие «Вот такие кисточки»	1	1	-	Текущий контроль (наблюдение, игра)
3	Тарелка с фруктами	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение, игра)
4	Гриб	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение, игра)
5	Рыбка	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение, игра)
6	Ёлочная игрушка	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение, игра)
7	Новогодняя елочка	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
8	Зайка беленький	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
9	Снегири	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение, игра)
11	Пингвины на льдине	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
13	Пингвиненок	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение,

					игра)
14	Снег, снег, снежные сугробы	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
15	Медвежонок Умка	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
16	Подарок папе	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение, игра)
17	Кулон «Сердечко»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
19	Ваза с мимозами	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение, игра)
20	Корзина с цветами	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение, игра)
21	Космонавт	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
23	Котик	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение, игра)
24	Мышка на сыре	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
26	Салют над Невой	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение, игра)
28	Контрольные и итоговые занятия	1	-	1	Открытое занятие для родителей
	Итого	32	2	30	

Способы проверки усвоения программы:

1. Текущий контроль (систематическое повторение пройденного материала на последующих занятиях).
2. Промежуточный контроль (обобщающие занятия по теме).

3. Итоговый контроль (диагностика, игры). Диагностика проводится в начале и конце учебного года.

Распределение нагрузки по ДООП «Радужные ладошки»

Группы/возраст	Занятий в неделю	Время 1 занятие	Всего в неделю	Всего в месяц	Всего в учебный год
Средняя/4-5 лет	1	20 мин	1 час	4 часа	32 часа
Старшая / 5-6 лет	1	25 мин	1 час	4 часа	32 часа

2.2. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей с 01.10.2024 года.

Окончание учебных занятий – 31.05.2025 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужные ладошки» для детей 4-6 лет.

Реализуется на основе программы Т.А. Копцевой «Природа и художник» (художественно-экологической программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов), программы И. А. Лычагиной «Лепка из солёного теста с детьми 4-5 лет».

Комплектования групп дополнительного образования детей:

с 01.09.2024г. по 30.09.2024г.

Каникулы:

с 01.06.2025г. по 31.08.2025 г.

Продолжительность учебной недели: пятидневная учебная неделя.

Режим занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим ГБДОУ детского сада № 39 Кировского района Санкт-Петербурга.

Количество часов, отведённых на освоение воспитанниками учебного плана, в неделю составляет:

- воспитанники от 4 до 5 лет – 20 минут.
- воспитанники от 5 - 6 лет - 25 минут.

Регламентирование образовательного процесса дополнительного образования детей

Год	Дата начала	Дата окончания	Всего учебных	Количество
------------	--------------------	-----------------------	----------------------	-------------------

обучения	обучения по программе	обучения по программе	неделя	учебных часов*
1 год	01.10.2024	31.05.2025	32	32
2 год	01.10.2024	31.05.2025	32	32
			Группа, возраст детей	
			Средняя 4-5 лет	Старшая 5-6 лет
Длительность условного часа занятия			20	25
Количество условных часов в неделю*			1	1
Общее астрономическое время в неделю			20 мин	25 мин

*1 условный час равен 1 учебному часу в соответствии с требованиями санитарных правил, с учетом возраста детей.

График работы дополнительной образовательной услуги

Группа	День недели	Возраст	Длительность занятий	Время
№1	вторник	4-6 лет	20 минут	16.15-16.35

2.3. Содержание Программы

Участники Программы (адресат) - дети 4-6 лет.

Основные виды и формы совместной деятельности:

- Сюрпризные и театрализованные моменты, побуждающие детей к действию.
- Индивидуальные объяснения и соавторство.
- Фото и видео выставки текущих работ.

Структура совместной деятельности

Деятельность	Средний возраст	Старший возраст
Мотивация	1	1
Гимнастика для мелкой моторики рук	1	1
Обучение технике	5	6
Физминутка	1	1
Выполнение	10	13
Любование, эмоциональная установка на успешность	2	2
Всего	20 мин	25 мин

Методы реализации Программы

Учитывая возрастные и психологические особенности детей, применяются разнообразные методы и формы работы:

Объяснительно-иллюстративный метод используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Немаловажными в работе с детьми являются используемые **методы воспитания - методы стимулирования и мотивации**: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию.

Метод поощрения выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению учащимися знаний и навыков, развитию творческих способностей.

2.3.1. Календарно-тематическое планирование 1 года обучения

Месяц	Неделя, дата	Тема	Содержание	Кол-во часов
Октябрь	08.10.24	Волшебное тесто	Познакомить детей с солёным тестом, его свойствами и техникой безопасности, научить разминать пальцами и ладонями обеих рук, отщипывать маленькие кусочки от большого куска, развивать мелкую моторику, воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.	1
	15.10.24	Вот такие кисточки	Познакомить детей с разнообразием инструментов для рисования, способами их использования и техникой безопасности. Воспитывать желание творить.	1
	22.10.24	Тарелка с фруктами	Продолжать знакомить детей со свойствами теста, формировать умение лепить из соленого теста предметы округлой формы, пользуясь приемом скатывания круговыми движениями рук.	1
	29.10.24	Тарелка с фруктами	Продолжать развивать умение расписывать готовое изделие из теста, подбирать цвета. Воспитывать аккуратность.	1
Ноябрь	05.10.24	Гриб	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки	1

	12.11.24	Гриб	Продолжать формировать умение расписывать изделие, подбирая цвета, воспитывать аккуратность, умение создавать законченный композиционный образ.	1
	19.11.24	Рыбка	Закрепить умение лепить предметы овальной формы. упражнять в приемах оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей. Формировать умение работать стекой.	1
	26.11.24	Рыбка	Продолжать развивать умение подчеркивать разнообразными средствами выразительности характерные особенности рыбки.	1
Декабрь	03.12.24	Ёлочная игрушка	Развивать у детей умение разминать тесто, вырезать формочкой игрушку, наносить узоры – оттиски. Формировать интерес к работе, воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.	1
	10.12.24	Ёлочная игрушка	Закреплять умение детей расписывать готовое изделие красками. Развивать творческие способности детей, воспитывать аккуратность, развивать воображение, творчество.	1
	17.12.24	Новогодняя Ёлочка	Формировать у детей умение рисовать ель, украшая её новогодними игрушками, развивать способность самостоятельно рисовать елку, используя нетрадиционные формы (щеткой), закрепить работы ватной палочкой.	1
	24.12.24	Зайка беленький	Формировать умение детей лепить предметы округлой формы. Скатывать шары округлой формы круговыми движениями между ладоней, преобразовывать шар в овал. Уточнить знания о геометрических фигурах круг и овал. Формировать умения склеивать детали при помощи воды.	1
Январь	14.01.25	Снегири	Продолжать знакомить детей с разнообразными способами тонирования листа перед рисованием. Воспитывать стремление творить.	1
	21.01.25	Снегири	Продолжать передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти. Совершенствовать технику рисования ватными палочками.	1
	28.01.25	Пингвины на льдине	Закрепить умение лепить предметы овальной формы. Способствовать развитию индивидуальных и творческих способностей детей.	1

	27.01.24	Пингвиненок	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования, а именно мятой бумагой. Развивать эстетические чувства формы, цвета, творческую активность, желание рисовать.	1
Февраль	04.02.25	Снег, снег, снежные сугробы	Развивать умение подчеркивать выразительность пейзажа путем наклепа теста на прозрачную заготовку.	1
	11.02.25	Медвежонок Умка	Продолжать развивать изобразительные умения и навыки с использованием нетрадиционной техники рисования зубной щёткой.	1
	18.02.25	Подарок папе (медаль)	Продолжать формировать у детей умение разминать тесто, вырезать формочкой предметы, использовать дополнительный материал.	1
	25.02.25	Подарок папе	Продолжать формировать умение расписывать изделие, подбирая цвета, воспитывать аккуратность, умение создавать законченный композиционный образ.	1
Март	04.03.25	Подарок маме (сердце)	Закреплять умение тонировать лист, передавая образ весеннего дня. Развивать аккуратность, речь, воспитывать любовь и уважение к маме, желание доставить радость.	1
	11.03.25	Ваза с мимозами	Познакомить с жанром изобразительного искусства - натюрморт. Продолжать знакомить детей с разнообразными способами тонирования листа перед рисованием.	1
	18.03.25	Ваза с мимозами	Продолжать передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок ватными палочками.	1
	25.03.25	Корзина с цветами	Познакомить с понятием - панно. Закреплять умение пользоваться знакомыми приемами лепки. Способствовать развитию индивидуальных и творческих способностей детей.	1
Апрель	01.04.25	Корзина с цветами	Закреплять умение детей расписывать готовое изделие красками. Развивать творческие способности детей, воспитывать аккуратность, развивать воображение, творчество.	1
	08.04.25	Космонавт	Формировать у детей умение лепить тело космонавта. Развивать умение пользоваться стеклом, делить деталь на части. Соблюдать соотношения частей тела по величине.	1
	15.04.25	Котик	Закрепить умение раскатывать тесто скалкой и вырезать предметы овальной формы, используя стек. Упражнять в приемах оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей.	1

	22.04.25	Котик	Закреплять умение детей расписывать готовое изделие красками. Развивать творческие способности детей, воспитывать аккуратность, развивать воображение, творчество.	1
Май	06.05.25	Сова	Закрепить умение детей передавать в рисунке образ изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью. Вызвать эмоциональный отклик.	1
	13.05.25	Мышка на сыре	Продолжать формировать умение создавать композицию, развивать творческие способности, воспитывать аккуратность.	1
	20.05.25	Салют над Невой	Закреплять умение детей тонировать рисунок, передавая образ вечернего Петербургского неба. Развивать самостоятельность, активность, поддерживать интерес к работе.	1
	27.05.25	Салют над Невой	Способствовать отображению ярких представлений в рисовании, формировать умение пользоваться способом рисования «набрызг», развивать эстетические чувства, мелкую моторику, мышление, речь.	1
Итого				32

2.3.2. Календарно-тематическое планирование 2 года обучения

Мес яц	Неделя, дата	Тема	Содержание	Кол-во часов
Октябрь	08.10.24	"Король Соленое Тесто"	Познакомить детей с историей и особенностями тестопластики, с названиями и назначением инструментов и приспособлений. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.	1
	15.10.24	Краски в сказке	Познакомить со свойствами различных художественных материалов; Вызвать у детей интерес к изобразительному искусству. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.	1
	22.10.24	Панно "Тарелка с фруктами"	Продолжать знакомить детей со свойствами теста, формировать умение лепить из соленого теста предметы округлой формы, пользуясь приемом скатывания круговыми движениями рук.	1
	29.10.24	Панно "Тарелка с фруктами"	Продолжать развивать умение расписывать готовое изделие из теста, подбирать цвета. Воспитывать аккуратность.	1

Ноябрь	05.10.24	Осенний пейзаж	Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «оттиск, отпечаток листьями»; вызвать у детей эмоционально-положительное отношение к природе осенью средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.	1
	12.11.24	Дымковские птицы	Продолжать формировать представления о технике лепки из соленого теста. Углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве.	1
	19.11.24	Дымковские птицы	Закреплять умение детей расписывать готовое изделие красками. Развивать творческие способности детей, воспитывать аккуратность, развивать воображение, творчество.	1
	26.11.24	Колючий ежик	Развивать у детей умение разминать тесто, сплющивать и вытягивать. Формировать интерес к работе, воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.	1
Декабрь	03.12.24	Колючий ежик	Продолжать развивать умение смешивать цвета, подчеркивать разнообразными средствами выразительности характерные особенности ежика.	1
	10.12.24	Снегурочка	Продолжать развивать умение лепить фигуру девочки в длинной шубке, правильно передавая формы, пропорции и строение. Создавать устойчивую фигурку. Закреплять умение лепить детали одежды: шапку, шубку. Развивать творчество и воображение.	1
	17.12.24	Снегурочка	Закрепить умение раскрашивать мелкие детали тонкой кистью. Продолжать развивать творческие способности детей, воспитывать аккуратность, развивать воображение, творчество.	1
	24.12.24	Елочный шар	Продолжать развивать умение рисовать восковыми мелками и акварельными красками. Развивать воображение.	1
Январь	14.01.25	«Белые медведи»	Создание оригинальных образов крупных животных на основе обобщенного способа лепки. Развивать мелкую моторику. Лепить из целого куска и частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.	1
	21.01.25	«Белые медведи»	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.	1

	28.01.25	Ели большие и маленькие	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Продолжать учить рисовать елочку с удлинёнными к низу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие.	1
	27.01.24	Пингвиненок	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования, а именно мятой бумагой. Развивать эстетические чувства формы, цвета, творческую активность, желание рисовать.	1
Февраль	04.02.25	Снег, снег, снежные сугробы	Развивать умение подчеркивать выразительность пейзажа путем наклепа теста на прозрачную заготовку.	1
	11.02.25	Кружка для папы	Развивать самостоятельность лепить кружку. Раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нем углубление, зачищать края.	1
	18.02.25	Кружка для папы	Продолжать формировать умение расписывать изделие, подбирая цвета, воспитывать аккуратность, умение создавать законченный композиционный образ.	1
	25.02.25	Рамка для фото	Развивать самостоятельность, аккуратность. Отрабатывать умение работать с тестом.	1
Март	04.03.25	Рамка для фото	Продолжать формировать умение смешивать краски и подбирать цвета и оттенки. Развивать аккуратность, речь, воспитывать любовь и уважение к маме, желание доставить радость.	1
	11.03.25	Кактус на окне	Продолжать знакомить с жанром изобразительного искусства - натюрморт. Работать восковыми мелками и акварелью.	1
	18.03.25	Корзина с цветами	Закреплять умение пользоваться знакомыми приемами лепки. Способствовать развитию индивидуальных и творческих способностей детей.	1
	25.03.25	Корзина с цветами	Закреплять умение детей расписывать готовое изделие красками. Развивать творческие способности детей, воспитывать аккуратность, развивать воображение, творчество.	1
Апрель	02.04.24	В далеком космосе	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск приемов лепки.	1
	09.04.24	В далеком космосе	Продолжать формировать умение расписывать изделие, подбирая цвета, воспитывать аккуратность, умение создавать законченный композиционный образ.	1

	16.04.24	Пасхальный подарок	Закрепить умение раскатывать тесто скалкой и вырезать предметы овальной формы, используя стек. Упражнять в приемах оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей.	1
	23.04.24	Пасхальный подарок	Закреплять умение детей расписывать готовое изделие красками. Развивать творческие способности детей, воспитывать аккуратность, развивать воображение, творчество.	1
Май	07.05.24	Носит одуванчик желтый сарафанчик.	Продолжать знакомить детей с разнообразными способами тонирования листа перед рисованием. Воспитывать стремление творить.	1
	14.05.24	Носит одуванчик желтый сарафанчик.	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование одуванчиков нетрадиционным способом – ватными палочками. Воспитание интереса к природе и отражению представлений в доступной изобразительной деятельности.	1
	21.05.24	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Совершенствование техники - рельефная лепка, передача пластики и колорита морских волн. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	1
	28.05.24	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Поощрять самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать умение точно передавать задуманную идею. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.	1
Итого				32

3. Организационный раздел (условия образовательной деятельности)

3.1. Особенности организации, развивающей предметно-пространственной образовательной среды

Занятия проводятся в специально организованной комнате, оснащенной необходимым оборудованием, для занятий изобразительным искусством, которое соответствует гигиеническим и эстетическим требованиям. А именно: хорошая освещённость, достаточная площадь для проведения индивидуальных занятий и занятий с группой детей, работающих на мольбертах.

Развивающая предметно-пространственная среда кабинета обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям и полностью соответствует требованиям Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает игровую, познавательную, речевую, двигательную и творческую активность, способствует обогащению словаря, развитию речи, обеспечивает сенсорный опыт.

Развивающая предметно-пространственная среда для детей дошкольного возраста:

- Содержательно насыщена (играми на развитие мелкой моторики), и обеспечивает исследовательскую и творческую активность, экспериментирование, дает возможность творческому самовыражению.
- Трансформируемая, т. е. изменяема в зависимости от замысла и интересов дошкольников, от образовательной ситуации, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (оборудована игрушками - персонажами).
- Полифункциональная, дает возможность использовать предметы и материалы в разных видах детской деятельности и применять в соответствии с замыслом детей.
- Вариативная, пространство оборудовано для конструирования и обыгрывания построек, учитывает интересы мальчиков и девочек.
- Безопасная для детского использования.

3.2. Самостоятельная деятельность обучающихся (воспитанников) с родителями (законными представителями)

Месяц	Тема	Содержание	Электронные ресурсы
Октябрь	Вот такое тесто. Мозаика из солёного теста	Познакомить детей с солёным тестом, его свойствами и техникой безопасности, научить разминать пальцами и ладонями обеих рук, отщипывать маленькие кусочки от большого куска, развивать мелкую моторику, воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.	https://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/podelki-iz-solenogo-testa/podelki-iz-solenogo-testa-dlja-nachinayuschih-poyetapnos-foto.html
Ноябрь	Растут деревья	Развивать умение детей пользоваться кистью и краской, рисовать линии, передавая образ дерева. Развивать моторику рук, речь, умение ориентироваться на листе.	https://youtu.be/dEBi1rrFe6g https://ped-kopilka.ru/blogs/olga-stanislovna-sredina/master-klas-po-dekorativnomu-risovaniyu-derevev-dlja-doshkolnikov-i-shkolnikov-mladshih-klasov.html
Декабрь	Ёлочная игрушка	Развивать у детей умение разминать тесто, вырезать формочкой игрушку, наносить узоры – оттиски. Формировать интерес к работе, воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.	https://hny.by/dom/novogodnie-podelki-iz-testa/ https://ped-kopilka.ru/blogs/blog66537/master-klas-po-izgotovleniyu-novogodnei-igrushki-solenogo-testa.html

Январь	Снежный день	Продолжать формировать умение детей передавать в рисунке образ зимнего дня, развивать творческие способности, развивать речь, моторику рук, умение ориентироваться на листе.	https://ped-kopilka.ru/blogs/lilija-shishova/risovanie-v-detskom-sadu-dlja-detei-4-5-let.html http://rastishka.by/articles/ri-suem-zimu/
Февраль	Весёлые капельки	Познакомить детей с новой для них техникой – кляксографией, развивать креативность, моторику рук, воспитывать аккуратность.	https://youtu.be/IMckrzvDB_g
Март	Подарок маме - мимоза	Развивать умение детей лепить предметы круглой формы – маленькие жёлтые шарики, пользуясь известными приёмами лепки, прикреплять шарики к веточке.	https://youtu.be/L1btDJNbh7s https://stranamasterov.ru/node/1002584
Апрель	Салют над Невой	Закреплять умение детей подбирать цвета для тонирования листа, расширять кругозор, развивать речь детей. Развивать чувство цвета, композиции, формировать эстетические чувства.	https://youtu.be/dPgXvtQBzGc

3.3. Педагогическая диагностика

Цель диагностики: выявление развивающего эффекта данной Программы, который, прежде всего, проявляется в интересе детей к различным видам изобразительной деятельности.

Способы проверки освоения Программы – диагностика освоения детьми содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с помощью игровых заданий, бесед, наблюдений.

Форма **подведения итогов** по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **художественной направленности «Радужные ладошки» - открытое занятие для родителей.**

К формам аттестации относятся текущий контроль. Текущий контроль проводится 2 раза в год в форме контрольного занятия или наблюдений, выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности, форма фиксации – контрольный лист. На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Способами контроля над успешностью реализации программы являются контрольные занятия, на которых обучающиеся выполняют задания согласно пройденным темам и получают оценку: «низкий уровень» «средний уровень», «высокий уровень».

Оценка «высокий уровень» выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи за безупречное исполнение задания. Объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «средний уровень» выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом) за хорошее и достаточное понимание материала, однако допущены небольшие неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Обучающийся, в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «низкий уровень» выставляется при допущении большого количества ошибок, недостаточное понимание материала. Обучающийся недостаточно хорошо усвоил материал.

Количественная оценка освоения программы

№	Содержание деятельности	Количество детей овладевших содержанием программы	
		Начало года	Конец года
1	Техника работы с материалами		
2	Предметное и сюжетное изображение		
3	Декоративная деятельность		
4	Уровень воображения, фантазии		

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования.

		Умеют украшать объемные предметы различными приемами.
--	--	---

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Для проведения занятий используются следующее оборудование и материалы:

- столы;
- мольберты;
- стенды и стеллажи для размещения работ учащихся и наглядных пособий;
- мебель для размещения материалов и инструментов.

Методические пособия:

- таблицы по цветоведению;
- наглядные пособия для рисования и лепки (таблицы, фотоматериалы, альбомы по искусству, репродукции картин, макеты, лучшие детские работы прошлых лет и др.);
- дидактический материал;
- методическая литература по направлению деятельности;
- разработки занятий;
- методические рекомендации.

4. Список литературы

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. Пацци Лучия. Фантазии из соленого теста/Пацци Л.: пер. с итал. – М.: Мой мир, 2007. – 112с.
3. Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/. – М.: ТЦ Сфера, 1999.
5. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. Москва. Айрис-пресс. 2008.
6. Хананова И. Соленое тесто. Москва. Аст - Пресс. 2012.
7. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в Изостудии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.
9. Конощук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей. - М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.