Принята

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 39
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024г. № 3

Утверждена

приказом по ГБДОУ детскому саду № 39
Кировского района Санкт-Петербурга
от 06.09.2024г. № 44-од
Заведующий _____/Г.Н.Рожкова/

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Ритмическая мозаика»
для детей 3-4 лет
срок реализации: 1 год

Разработчик –
Николенко Екатерина Дмитриевна,
педагог
дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024г.

Оглавление

1. Целевой раздел Программы	
Пояснительная записка	3
1.1. Отличительные особенности Программы, актуальность	3
1.2. Цели и задачи Программы	4
1.3. Планируемые результаты освоения Программы	5
2. Содержательный раздел Программы	
2.1. Учебный план	5
2.2. Календарный учебный график	6
2.3. Содержание Программы	7
2.3.1. Первый год обучения (дети 3-4 лет)	10
2.3.2. Содержание программы 1 год обучения	11
3. Организационный раздел (условия образовательной деятельности)	
3.1. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды	22
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы	22
4. Список литературы	23

1. Целевой раздел Программы

Пояснительная записка

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ритмическая мозаика» для детей 3-5 лет - направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учётом возможностей и состояния здоровья детей, расширение функциональных возможностей развивающегося организма, овладение ребёнком базовыми умениями и навыками в разных упражнениях. В основе разработки использована программа «Ритмическая мозаика», автор А.И. Буренина.

В Программе представлены различные разделы (модули), но основными являются музыкально-ритмические игры и упражнения, элементы русского народного танца, элементы детского бального танца, элементы историко-бытового танца, элементы эстрадного танца.

Направленность Программы – художественная.

1.1. Отличительные особенности Программы, ее актуальность

Особую актуальность программе придает используемый в ней комплекс технологий здоровья сбережения. Сохранение здоровья ребёнка в настоящее время является одной из приоритетных задач в современной системе дошкольного образования. Использование здоровьесберегающих технологий в различных направлениях развития детей является основным направлением работы нашего дошкольного учреждения.

Оздоровительный эффект программы заключается в совершенствовании физического развития ребёнка и коррекции психофизического здоровья. Ситуация социальной нестабильности, быстрый темп жизни современных родителей, нехватка времени на полноценное эмоциональное общение с ребёнком приводят к нарушениям эмоционального и психологического состояния детей уже в дошкольном возрасте. Возникает необходимость поиска новых активных методов, направленных на восстановление физического и психологического здоровья ребёнка. Программа «Ритмическая мозаика» способствует решению этой непростой задачи. Так как музыка – едва ли не единственный вид искусства доступный восприятию ребёнка начиная с раннего возраста. Музыка – это мощный источник энергий, распространяющих своё влияние на физическую, духовную и интеллектуальную сферы человека. Она помогает формировать у ребёнка эстетическое восприятие окружающего мира, развивает мышление и воображение, укрепляет не только физическое, но и психическое здоровье. В программе «Ритмическая мозаика» специально подобранные движения наложены на яркую образную музыку и интересный, доступный детям сказочный сюжет. Этот синтез превращает упражнения в увлекательную игру, а сказочная основа способствует эмоциональному раскрепощению и интеллектуальному развитию ребёнка.

Включение в ритмопластику танцевальных композиций в старшем дошкольном возрасте приводит к снятию, возрастающего от нагрузок при подготовке к школе негативного физического напряжения, учит детей сознательно контролировать своё эмоциональное состояние, добавляет положительных эмоций и дарит радость творчества.

В Программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и с последующим обучением. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребёнка.

Программа рассчитана на один год обучения, охватывает детей (3-4 лет) младшей группы.

При распределении разделов программы обучения учитывались основные принципы дидактики, возрастные особенности, физические возможности и психологические особенности детей данного возраста.

Для достижения цели образовательной программы использовались следующие **основные принципы:**

- **наглядность** – демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, имитация движений;
- **доступность** – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- **систематичность** – регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения;
- **индивидуальный подход** – учет особенностей восприятия каждого ребенка;
- **увлеченность** – каждый должен в полной мере участвовать в работе;
- **сознательность** – понимание выполняемых действий, активность.

Адресат программы (участники) – дети 3-4 лет.

1.2. Цель и задачи

Цель: развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать умение правильности постановке корпуса, рук, ног, головы.

Развивающие задачи:

- Развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;

Воспитательные задачи:

- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;

Оздоровительные задачи:

- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно - сосудистой и нервной систем организма.

Форма и режим занятий

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Занятия проводятся один раз в неделю. В месяц проводится четыре занятия. Все занятия проводятся во второй половине дня.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы (первый год обучения)

Дети к концу первого года обучения знают:

Правила правильной постановки корпуса, основные положения рук, позиции ног.

Должны уметь пройти в такт музыки, сохраняя красивую осанку, иметь навык легкого шага с носка на пятку, чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями, правильно исполнять программные танцы.

Формы подведения итогов

В конце каждого месяца родители имеют возможность присутствовать на открытых занятиях и наблюдать за динамикой развития детей. Подведение итогов динамики развития детей проводятся на родительских собраниях в конце учебного года и на индивидуальных консультациях в течение года.

2. Содержательный раздел Программы

2.1. Учебный план

Учебный план разработан в соответствии с нормативно-правовой базой, включающей следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и/или безвредности для человека факторов среды обитания» и иные действующие нормативно-правовые документы;
- Устав ГБДОУ детского сада № 39 Кировского района Санкт-Петербурга, утвержденный распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 26.09.2022 № 1911-р;
- лицензия на осуществление образовательной деятельности от 19.09.2012 № 2526 (Приложение № 3 на право осуществления дополнительного образования серия 78ПО1 № 0004059);
- решение Педагогического совета ГБДОУ детского сада № 39 Кировского района Санкт-Петербурга протокол № 3 от 30.08.2024 г. о платных образовательных услугах.

Учебный план направлен на реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритмическая мозаика» для детей 3-5 лет.

Содержание осваивается детьми в ходе дополнительных занятий, проводимых во второй половине дня, в течение 8 месяцев (с 01 октября по 31 мая) по 1 образовательной ситуации в неделю (4 раз в месяц).

Планирование занятий по ритмические мозаики (час)

Сетка часов при одном занятии в неделю

№ п/п	Название раздела	Всего часов	
1	Вводное занятие	1	
2	Музыкально-ритмические движения	3	
3	Танцы	Элементы русского народного танца	3
4		Элементы детского бального танца	2
5		Элементы историко-бытового танца	2
6		Элементы эстрадного танца	2
7	Музыкально-подвижные игры	7 по плану занятий	
8	Дыхательная гимнастика	7 по плану занятий	
9	Итоговое занятие	1	
Итого:		28	

2.2. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей с 01 октября 2024 года.
Окончание учебных занятий – 31 мая 2025 года.

Рабочая программа «Ритмическая мозаика» для детей 3 – 4 лет.

Реализуется по Программе дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Ритмическая мозаика», на основе Программы «Ритмическая мозаика», автор Буренина А.И.

Комплектования групп дополнительного образования детей:

с 01.09.2024 г. по 30.09.2024 г.

Каникулы:

с 01.06.2025 г. по 31.08.2025 г.

Продолжительность учебной недели:

пятидневная учебная неделя.

Режим занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим ГБДОУ детского сада № 39 Кировского района Санкт-Петербурга.

Количество отведённого времени на освоение воспитанниками учебного плана, в неделю составляет: воспитанники от 3 до 4 лет – 15 минут.

Регламентирование образовательного процесса дополнительного образования детей

Количество недель в год	Количество дней в год	Количество учебных часов
32	32	32

	Группа, возраст детей Вторая младшая группа, с 3 до 4 лет
Длительность условного часа непосредственно образовательной деятельности	15
Количество условных часов в неделю*	1
Общее астрономическое время в неделю	15 мин

*1 условный час равен 1 учебному часу в соответствии с требованиями санитарных правил, с учетом возраста детей.

График работы дополнительной образовательной услуги

Группа	День недели	Возраст	Время
№ 1	Вторник	Младшая 3-4 года	16.20-16.35

2.3. Содержание Программы

Участники Программы (адресат) - дети 3 - 4 лет.

Характеристика, цели и содержание разделов программы

В разделе «Танцевально – ритмические движения» представлены образно – танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Физические упражнения, входящие в такую композицию, оказывая определенное воздействие на занимающихся, решают конкретные задачи.

Раздел «Танцы» направлен на формирование у детей танцевальных движений. Доставляет эстетическую радость занимающимся детям. В раздел входят (элементы русского народного танца, элементы детского балета, элементы историко-бытового танца, элементы эстрадного танца).

Раздел «Танцевально-ритмические движения»

Виды упражнений:

- «Здравствуй сказка»;
- «В коробке с карандашами»;
- «Хомяки»;
- «На птичьем дворе»;
- «Зимняя сказка»;
- «Осенняя прогулка»;
- «Самовар»;
- «Снег и вьюга»;
- «Упражнение с осенними листьями»;

- «К нам приехал цирк»;
- «Аэробика»

Основные движения:

- шаг с носка, на носках, полуприседы на одной ноге, другую вперёд на пятку;
- пружинистые полуприседы;
- приставной шаг в сторону;
- шаг с небольшим подскоком;
- комбинации из танцевальных шагов;
- сочетание шагов с носка и шагов с небольшим подскоком;
- мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360 градусов на шагах;
- приставной и скрестный шаг в сторону;
- попеременный шаг;
- прыжки с ноги на ногу на месте и с поворотами;
- шаг галопа вперёд и в сторону;
- попеременный шаг;
- композиция из изученных ранее шагов;
- шаг галопа вперед и в сторону;
- шаг польки;
- пружинистые движения ногами на полуприседах;
- шаг с подскоком;
- русский попеременный шаг;
- шаг с притопом;
- русский шаг – припадание;
- комбинации из изученных танцевальных шагов;

Раздел «Танцы»

Элементы русского народного танца:

Виды упражнений:

- «Во саду ли в огороде»;
- «Лесные приключения»;
- «Шел козел по лесу»;
- «Из избушки сундучок»;
- «Ах вы сени мои сени»;
- «Коляда»;

Элементы детского бального танца:

- «Приглашение на танец»;
- «Я хочу танцевать»;
- «Путешествие в сказку»;
- «Мы собираемся на бал»;
- «Полонез»;
- «Танец сломанных кукол»;
- «Лирический танец»;

Элементы историко-бытового танца:

- «Навстречу к солнцу»;
- «Птичка польку танцевала»;

Элементы эстрадного танца:

- «Я конечно не звезда»;
- «Давайте построим большой хоровод»;
- «Злую тучку наказали»;
- «Веселая карусель»;

- «Песенка про следы»;
- «Хорошее настроение»;
- «Пластический этюд»;

Основные движения:

- поклон для мальчиков;
- реверанс для девочек;
- танцевальные позиции для рук: на поясе и перед грудью;
- полуприседы и подъемы на носки, стоя боком к опоре;
- выставление ноги вперед и в сторону, поднимание ноги, стоя боком к опоре;
- выставление ноги назад на носок и поднимание ноги, стоя лицом к опоре;
- прыжки выпрямившись, опираясь на опору;
- перевод рук из одной позиции в другую;
- соединение изученных упражнений в законченную композицию у опоры;
- хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки»);
- ходьба сидя на стуле;
- акцентированная ходьба;
- акцентированная ходьба с одновременным махом согнутыми руками;
- увеличение круга шагами назад от центра, уменьшение круга шагами вперед к центру;
- поднимание и опускание рук на 4 счёта, на 2 счёта и на каждый счёт.
- ходьба в полуприседе;
- хлопки руками под музыку;
- движения руками в различном темпе.
- выполнение упражнений руками под музыку в различном темпе и с хлопками;
- выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом
- удары ногой на каждый счёт и через счёт
- шаги на каждый счёт и через счёт (шаг вперед с левой, держать, шаг вперед с правой, держать)
- хлопки по счёту;
- притопы на каждый счёт;
- притопы с хлопками поочередно;
- поднимание и опускание рук вперед по счёту под музыкальное сопровождение;
- хлопки в ладоши;
- произвольные упражнения на воспроизведение музыки;
- выполнение простых движений руками в различном темпе (руки в сцеплении вверх, вниз);
- шаги вперед, руки в сцеплении сверху, внизу;
- приседания с движениями рук;
- подскоки с вытянутыми руками вверх – поочередно;
- плавные движения рук вниз, вверх, в стороны, вниз;
- плавные движения рук поочередно вверх, вниз;
- ходьба на каждый счет и через счет;
- хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта;
- сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками, через счет и наоборот;
- гимнастическое дирижирование – тактирование на музыкальный размер 2/4;
- выполнение ходьбы, бега, движение туловищем в различном темпе.

2.3.1. Первый год обучения (3-4 лет)

Задачи первого года обучения:

- Воспитание интереса к музыке, потребности в движениях под музыку;
- Развитие слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки;
- Обогащение слушательского и двигательного опыта, умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом.

Средства реализации программного содержания:

- «Музыкально-ритмические упражнения»:

Различные виды шагов со сменой темпа, характера. Ходьба по кругу по одному, в паре. Бег легкий – на месте и с продвижением. Прыжки на двух ногах, на одной. Прыжки вперед, назад, на двух ногах, на одной ноге. Подскоки вверх, можно с небольшим продвижением. Прямой галоп, двигаемся двумя плечами вперед. Боковой галоп, не разворачиваем плечи вперед, двигаемся одним боком. Упражнения для рук, кистей и пальцев являются частью разминки.

- «Танцы»:

Простой танцевальный шаг с ударом ноги в пол. «Ковырялочка». Создаем образ, развиваем внимание и фантазию. Раскрываем индивидуальные особенности на основе народных и современных танцев.

2.3.2. Содержание программы Первый год обучения

Раздел Тема	Программное содержание	Задачи	Автор
Вводное занятие «Давайте познакомимся»	<p>Знакомство с детьми. Что такое танец. Приветствие. Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности. Постановка корпуса. Положение рук на талии. VI, I свободная позиции ног. Танцевальный шаг с носка. Танец «Найди себе пару» (шаг с носка, хлопки, притопы, прыжки на двух ногах) Игра «Давайте потанцуем»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать интерес к занятиям. - Формировать общую культуру личности ребенка; - формировать правильную осанку и положение головы, положение рук на талии, позиции ног. - Обучить детей танцевальному шагу с носка. 	<p>Стр.66 Буренина Музыкальная палитра 2012 Диск №1(1) Диск №1(2)</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">«Здравствуй сказка»</p>	<p>Маршировка (шаг с носка, перестроения – круг, из большого в маленький круг и обратно, колонна, круг.) Разминка Голова – повороты вправо, влево, наклоны к правому, левому плечу; плечи, руки – поочередное поднимание плеч вверх; движения кистями рук вверх-вниз, сгибание – разгибание в локтевых суставах, вытягивание вверх– опускание вниз рук; корпус – повороты, наклоны в стороны, вперед, ноги – поочередное поднимание пятки, приседания, приставные шаги в стороны, вперед - назад, поднимание колен вперед, в стороны, прыжки на двух ногах, ноги вместе – врозь) – Хлопки в ладоши – простые и ритмические. - Положение рук: перед собой, сверху, внизу, справа и слева на уровне головы. - «Пружинка» - легкое приседание. Музыкальный размер 2/4. темп умеренный. Приседание на два такта, на один такт, два приседания на один такт. - «шаг, приставить, шаг, каблук». - подъем на полупальцы. - повороты вправо, влево. Танцевальная композиция «Куклы-неваляшки» Игра «Сказочный лес» Игра «У медведя» Гимнастика («Солнышко»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать правильное исполнение танцевального шага. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - разогреть мышцы. - Развивать первоначальные навыки координации движений. - научить передавать заданный образ. - Обучить детей элементам русского национального танца. - познакомить детей с темпами музыки (медленный, умеренный, быстрый) отражение их движениями: хлопками, шагами, бегом, плавными и резкими движениями головы. - повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. 	<p>Стр.85 Буренина Музыкальная палитра 2012 Диск №1(24)</p>
--	---	---	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">«В коробке с карандашами»</p>	<p>Маршировка (шаг с носка, приставные шаги в стороны, вперед, назад. Перестроения - круг, из большого в маленький круг и обратно)</p> <p>Разминка «Я рисую солнце» (голова - прямо, вверх-вниз; «уложить ушко» вправо и влево; повороты вправо и влево; упражнения «тик-так» – «уложить ушко» с задержкой в каждой стороне, с ритмическим рисунком.) Руки - поднять вперед на уровень грудной клетки, затем развести в стороны, поднять вверх и опустить вниз в исходное положение. В каждом положении кисти круговые движения с раскрытыми пальцами и «кивание» - сгибание и разгибание кистей. Положение рук: на поясе и внизу. «Мельница » - круговые движения прямыми руками вперед и назад, двумя – поочередно и по одной</p> <p>Плечи - оба плеча поднять вверх и опустить, изображая «удивление». Поочередное поднятие плеч. Танцевальная композиция</p> <p>«В коробке с карандашами»</p> <p>Игра «Веселые путешественники»</p> <p>Игра «У медведя»</p> <p>Гимнастика Упражнение «Улыбнемся себе и другу».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой - Разогреть мышцы. - Учить правильной осанке при исполнении движений. - Развить чувство ритма. - Развивать координацию движений. . - Развить умение детей перестраивать с одного темпа музыки на другой. - продолжать знакомить детей с динамическими оттенками музыки (форте, пиано). - формировать умение вытягивать, сокращать стопу. 	<p>Стр.96 Буренина Музыкальная палитра 2012 Диск №2(2)</p>
--	--	--	--

«Хомяки»	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги в стороны. Перестроения - круг, из большого в маленький круг и обратно)</p> <p>Разминка «Солнышко лучистое» Маршировка (голова - прямо, вверх-вниз; «сделать большой круг» вправо и влево; наклоны вправо и влево; упражнения круговые движения руками с задержкой в каждой стороне, с ритмическим рисунком.) Руки - поднять вперед на уровень грудной клетки, затем развести в стороны, поднять вверх и опустить вниз в исходное положение. Прыжки на месте из стороны в сторону. В наклоне моталочка. Положение рук: на поясе и внизу. «Дотянись до пола» - Плечи - оба плеча поднять вверх и опустить, изображая «удивление». Поочередное поднятие плеч. Упражнение прыжки из стороны в сторону. Движение с полуприседанием, «пружинка», высокое поднимание колен вперед, в стороны. Прыжки – по VI, VI – II позиции ног,)</p> <p>Ритмические хлопки в ладоши. Тройные притопы. «Пружинка» с наклонами головы. Движение с выставлением ног из II позиции ног. Подскоки, приставные шаги с приседанием.</p> <p>Танцевальная композиция «Хомяки»</p> <p>Игра «Едем к бабушке в деревню»</p> <p>Игра «Музыкальные ворота»</p> <p>Упражнение «Улыбнемся себе и другу».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой. - Разогреть мышцы. - повисить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. - формировать умение вытягивать, сокращать стопу 	<p>Стр.103 Буренина Музыкальная палитра 2012 Диск №2(8)</p>
----------	--	---	---

<p style="text-align: center;">«На птичьих дворе»</p>	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием. Перестроения – круг, диагональ). Разминка «Ку-ка-ре-ку» (голова – повороты в стороны, наклоны в стороны, полукруг впереди. Плечи, руки – подъем и опускание плеч, движение плечами вперед, назад; поднимание и опускание рук по очереди, и вместе, движение рук вперед, назад. Корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты назад. Ноги – поднимание на полу пальцы, поднимание колен, вытягивание прямых ног вперед в пол. Прыжки – на двух ногах, на одной, перескоки с одной ноги на другую.) Топающий шаг. Галоп. Подскоки. Положение рук на поясе, вперед, вверх, вниз. Хлопки, притопы. Хлопки, притопы в паре, кружения в паре. Выпад, выпад с соскоком. Танцевальная композиция «Танец утят» Игра «Цыплята и ворона» Танец-игра «Ки-ки-ки» Гимнастика («Солнышко»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Разогреть мышцы. - Учить правильной осанке при исполнении движений. - Развивать координацию движений. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. - Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать заданный образ движениями. - Развить музыкальный слух и чувства ритма. - научить импровизировать. - укрепить мышцы спины, живота. 	<p>- Стр.122 Буренина Музыкальная палитра 2012 Диск №2 (28)</p> <p style="text-align: right;">Стр. 105</p>
---	--	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">«Зимняя сказка»</p>	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием, галоп, подскоки. Перестроения – круг, две колонны, два круга, круг, колонна, полукруг.)</p> <p>Разминка «Зимние забавы» - (голова – повороты в стороны, наклоны в стороны, полукруг впереди. Плечи, руки – подъем и опускание плеч, движение плечами вперед, назад; поднимание и опускание рук по очереди и вместе, движение рук вперед, назад, движения, имитирующие игру в снежки, «греем руки». Корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты назад. Ноги – поднимание на полу пальцы, поднимание колен, вытягивание прямых ног вперед в пол, выпады в стороны, вперед. Прыжки – на двух ногах, на одной, перескоки с одной ноги на другую. Бег на месте с высоким подниманием колен.)</p> <p>Шаг с ударом, кружение «лодочкой», галоп, подскоки. Хлопки, притопы.</p> <p>Танцевальная композиция «Снег и вьюги»</p> <p>Игра «Найди себе пару»</p> <p>Игра «И на горке снег»</p> <p>Гимнастика («Рыбачок»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - научить перестраиваться из одного рисунка в другой. - Разогреть мышцы. - Учить правильной осанке при исполнении движений. - научить передавать заданный образ. - Развивать координацию движений. - Развить чувство ритма. - развить музыкальный слух, умение начинать движение с нужного такта выделять начало музыкальной фразы. 	<p>Стр.97 Буренина Музыкальная палитра 2012 Диск №2 (3)</p> <p>Стр.67 Диск 1-(2)</p> <p>Стр. 97 Диск 2-(2)</p>
--	--	---	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">«Во саду ли в огороде»</p>	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с ударом, галоп, подскоки, перескоки. Перемещения – круг, колонна, два круга, круг, сужение и расширение круга, круг в круге.) Разминка «Ах, вы, сени» (голова – повороты в стороны, наклоны в стороны, полукруг впереди. Плечи, руки – подъем и опускание плеч, движение плечами вперед, назад; поднимание и опускание рук по очереди, и вместе, движение рук вперед, назад, Корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты назад. Ноги – поднимание на полупальцы, поднимание колен, вытягивание прямых ног вперед в пол, выпады в стороны, вперед. Прыжки – на двух ногах, на одной, перескоки с одной ноги на другую. Бег на месте с высоким подниманием колен.) Положение рук на поясе, открывание рук во 2 позицию, закрывание на пояс. Вынос ноги на каблук вперед, в стороны без корпуса. Притопы одинарные, двойные, тройные. Полу присядка. Хлопушки в ладоши, по бедру. Кружения. «ковырялочка», «ковырялочка» с притопом. Ходы – простой с носка, «елочка», шаркающий шаг. Исполнение движений с одновременной работой рук. Танцевальная композиция «Ах, вы, сени» Игра «Заплетись мой плетень» Игра «Антошка» Гимнастика (упражнения на растяжку ног, укрепление мышц спины, улучшения выворотности ног)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Разогреть мышцы. - Учить правильной осанке при исполнении движений. - научить передавать заданный образ. -научить передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз. - научить строить и передвигаться по рисункам танца. - развить фантазию и воображение. - развить координацию. - формировать правильную осанку. - Обучить детей элементам русского национального танца. - повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. 	<p>Стр.99 Буренина Музыкальная палитра 2012 Диск №2(5)</p>
---	---	---	--

«Приглашение к танцу»	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен. Перестроения – круг, квадрат, колонна, полукруг.)</p> <p>Разминка «Раз, два, три, четыре» (голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки – поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, прыжки – по VI, VI –II, упражнение «лыжник» в разных ритмических рисунках.)</p> <p>Поклон по I позиции ног, галоп, подскоки, приставные шаги, легкие прыжки на месте, хлопки в разных ритмических рисунках.</p> <p>Полька «Забава»</p> <p>Игра «Приглашение к танцу»</p> <p>Игра «Музыкальные змейки»</p> <p>Гимнастика (упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - Разогреть мышцы. - формировать правильную осанку при исполнении движений. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. - развивать творческие способности детей. -развивать воображение, фантазию. - укрепить здоровье детей 	<p>Стр. Буренина Музыкальная палитра 2012 Диск № ()</p>
-----------------------	---	--	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">«Я хочу танцевать»</p>	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен. Перестроения - в рассыпную, шеренга, круг, в пары, круг в круге, в рассыпную.) Разминка «Я танцую» (голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки –поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону, прыжки. Танцевальная композиция Вальс Свиридов Г.</p> <p>Поклон мальчиков, поклон девочек, приставной шаг, балансе, шаг глиссад, покачивание, поворот в паре, кружения. Игра «Магниты» Игра «Ромашки» Гимнастика (дыхательная гимнастика.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой. - Разогреть мышцы. - Обучить детей танцевальным движениям вальса. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. -развивать воображение, фантазию. - Формировать навык «легкого шага» -развивать воображение, фантазию. - формировать правильную осанку. - укрепить здоровье детей. 	<p>Стр.67 Буренина Музыкальная палитра 2012 Диск № ()</p>
---	---	---	---

«Я конечно не звезда»	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен. Перестроения - в рассыпную, шеренга, круг, в пары, круг в круге, в рассыпную.)</p> <p>Разминка «Я танцую» (голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки –поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону, прыжки – по VI, VI –II, прыжок в повороте.)</p> <p>Танец «Я конечно не звезда»</p> <p>Игра «Магниты»</p> <p>Игра «Ромашки»</p> <p>Гимнастика (упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой. - Разогреть мышцы. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. - Развить музыкальный слух, выделять начало музыкальной фразы. 	Стр.85 Буренина Музыкальная палитра 2012 Диск №1(23)
«Давайте построим большой хоровод»	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен, перескоки. Перестроения – две шеренги, круг, две колонны, змейка, квадрат.)</p> <p>Разминка «Зарядка» (подъем на полу пальцы, приседания, наклоны, повороты туловища, махи согнутыми ногами, выпады – исполняются совместно с движениями рук, головы.)</p> <p>Танцевальная композиция «Давайте построим большой хоровод».</p> <p>Игра «будь внимателен»</p> <p>Игра « А, ну-ка, покажи»</p> <p>Гимнастика расслабляющая и дыхательная.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой. - развить координацию движений. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. - развить внимание, быстроту реакции. - развивать воображение, фантазию. - развить артистизм. 	Стр. Буренина Музыкальная палитра 2012 Диск № ()

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">«Злую тучку наказали»</p>	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен, перескоки. Перестроения – две шеренги, шторы, круг, четыре колонны, змейка, квадрат.)</p> <p>Разминка «Зарядка» (подъем на полу пальцы, приседания, наклоны, повороты туловища, махи согнутыми ногами, выпады – исполняются совместно с движениями рук, головы.)</p> <p>Танцевальная композиция «Злую тучку наказали».</p> <p>Игра «будь внимателен»</p> <p>Игра «Зеркало»</p> <p>Гимнастика (упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой. - развить координацию движений. - Обучить детей танцевальным движениям. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. - Развить музыкальный слух, выделять начало музыкальной фразы. - развить внимание, быстроту реакции. 	<p>Стр.84 Буренина Музыкальная палитра 2012 Диск №()</p>
--	---	--	--

3. Организационный раздел (условия образовательной деятельности)

3.1. Особенности организации, развивающей предметно-пространственной образовательной среды

Занятия проводятся в музыкальном зале, оснащенном необходимым оборудованием, которые соответствуют гигиеническим и эстетическим требованиям.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

№	ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ	КОЛИЧЕСТВО
1	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЦЕНТР	1
2	АТТРИБУТЫ: кегли, обручи, мячи разных размеров, скакалки, гимнастические палки, обручи, пособия для упражнений на дыхание, погремушки, платочки, шарфики.	По количеству занимающихся
4	ДЕКОРАЦИИ (для проведения сюжетных занятий)	
5	КОСТЮМЫ	

4. Список литературы

Учебно-методические издания:

1. Алексеева Л.М. Комплексы детской общеразвивающей гимнастики. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 208 с.: ил. – (Качество жизни).
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Изд. 3-е, перераб. И доп. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012. – 192 с.
3. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2004. – 36 с.
4. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ: из опыта работы / Автор составитель О.Н. Моргунова. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. – 176 с.
5. Электронные носители:
 - Диск № 1 к программе А.И. Буренина Ритмическая мозаика: Коммуникативные танцы-игры. - РЖ «Музыкальная палитра», 2012 звукорежиссер – Н. Ануфриев (Музыкальное приложение).
 - Диск № 2 к программе А.И. Буренина Ритмическая мозаика: Игры, этюды и упражнения. - РЖ «Музыкальная палитра», 2012 звукорежиссер – Н. Ануфриев (Музыкальное приложение).
 - Диск № 3 к программе А.И. Буренина Ритмическая мозаика: Характерные и сюжетные танцы, танцы на классическую музыку. - РЖ «Музыкальная палитра», 2012 звукорежиссер – Н. Ануфриев (Музыкальное приложение).
 - Диск № 4 к программе А.И. Буренина Ритмическая мозаика: Пластические композиции, музыка для пластических композиций. - РЖ «Музыкальная палитра», 2012 звукорежиссер – Н. Ануфриев (Музыкальное приложение).
 - Диск «Танец» классический, народный. – издательство «Музыкальная палитра» 2006.
 - 10. Учебно-методический видеофильм «Ритмическая мозаика». – СПб.: 1997.