

Принята

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 39
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024г. № 3

Утверждена

приказом по ГБДОУ детскому саду № 39
Кировского района Санкт-Петербурга
от 06.09.2024г. № 44-од
Заведующий _____/Г.Н.Рожкова/

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Радужные ладошки»
возрастная категория: 5-6 лет
срок реализации: 1 год

Разработчик –
Спирина Мария Кабдрахимовна,
педагог
дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024 г.

Оглавление

1. Целевой раздел Программы	
Пояснительная записка	3
1.1. Отличительные особенности программы, ее актуальность	3
1.2. Цели и задачи Программы	4
1.3. Планируемые результаты освоения Программы	5
2. Содержательный раздел Программы	
2.1. Учебный план	5
2.2. Календарный учебный график	7
2.3. Содержание Программы	8
2.3.1. Календарно-тематическое планирование (дети 5-6 лет)	9
3. Организационный раздел (условия образовательной деятельности)	
3.1. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды	12
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы	13
4. Список литературы	14

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радужные ладошки» для детей 5-6 лет - направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учётом возможностей и состояния здоровья детей, среднего и старшего дошкольного возраста и разработана на основе программы Т.А. Копцевой «Природа и художник» (художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов).

Направленность: художественная.

Период обучения – 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 32 занятия в год.

Время занятий - занятия проводятся во второй половине дня, один раз в неделю, 25 минут для групп старшего возраста.

Срок реализации программы - 1 учебный год (с октября по май включительно).

Состав группы постоянный – 5-8 детей (в подгруппе).

1.1. Отличительные особенности программы, ее актуальность

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Отличительные особенности

Программа «Радужные ладошки» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством совмещения различных техник как традиционного, так и нетрадиционного рисования с приёмами лепки из солёного теста и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию. Она нацелена на формирование у детей дошкольного возраста целостных представлений о природе как о живом организме.

Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и с последующим обучением.

При распределении разделов программы обучения учитывались основные принципы дидактики, возрастные особенности, физические возможности и психологические особенности детей данного возраста.

Адресат программы: воспитанники детского сада в возрасте 5-6 лет.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель: формирование и развитие творческих способностей у дошкольников, приобщение детей к искусству посредством знакомства с совмещением различных техник как традиционного, так и нетрадиционного рисования, и лепки из солёного теста.

Задачи программы:

Обучающие:

- передавать знания и умения детям в области искусства с учётом их возрастных особенностей;
- познакомить детей с историей возникновения тестопластики, технологией создания объемных и рельефных работ;
- закрепить знания о композиции, основах цветоведения, способах и приемах лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);
- формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Требования к уровню освоения программы

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объём программы (в год)		
общекультурный	1 год	32 часа	удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся; организация свободного времени; формирование и развитие творческих способностей детей	-освоение прогнозируемых результатов программы -презентация на уровне образовательной организации

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

У детей, в соответствии с возрастом

- сформированы изобразительные навыки и умения, художественный вкус и чувство гармонии, способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- развита мелкая моторика пальцев рук, творческая активность, уверенность в себе воображения, наблюдательность, предпосылки ассоциативного мышления, любознательность, навыки самостоятельности.

Способы определения результативности

В начале учебного года (ноябрь) и в конце учебного года (май) проводится диагностика познавательной сферы.

Формы подведения итогов

В конце каждого месяца родители имеют возможность присутствовать на открытых занятиях и наблюдать за динамикой развития детей. Подведение итогов динамики развития детей проводятся на родительских собраниях в конце учебного года и на индивидуальных консультациях в течение года.

2. Содержательный раздел Программы

2.1. Учебный план

Учебный план направлен на реализацию **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радужные ладошки»** для детей 5-6 лет.

Учебный план разработан в соответствии с нормативно-правовой базой, включающей следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и/или безвредности для человека факторов среды обитания» и иные действующие нормативно-правовые документы;

- Устав ГБДОУ детского сада № 39 Кировского района Санкт-Петербурга, утвержденный распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 26.09.2022 № 1911-р;
- лицензия на осуществление образовательной деятельности от 19.09.2012 № 2526 (Приложение № 3 на право осуществления дополнительного образования серия 78ПО1 № 0004059);
- решение Педагогического совета ГБДОУ детского сада № 39 Кировского района Санкт-Петербурга протокол № 3 от 30.08.2024 г. о платных образовательных услугах.

Учебный план направлен на реализацию **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Радужные ладошки"** для детей 5-6 лет.

Содержание осваивается детьми в ходе дополнительных занятий во второй половине дня в течение 8 месяцев (с 1 октября по 31 мая), 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, 32 занятия в год.

Планирование занятий (час)
Сетка часов при одном занятии в неделю

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие "Король Соленое Тесто"	1	1	-	Текущий контроль (наблюдение, игра)
2	Вводное занятие Краски в сказке	1	1	-	Текущий контроль (наблюдение, игра)
3	Панно "Тарелка с фруктами"	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение, игра)
4	Осенний пейзаж	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
5	Дымковские птицы	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение, игра)
6	Колючий ежик	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение, игра)
7	Снегурочка	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение, игра)
8	Елочный шар	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)

9	Белые медведи	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение, игра)
11	Ели большие и маленькие	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
13	Пингвиненок	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
14	Снег, снег, снежные сугробы	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
15	Кружка для папы	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение, игра)
16	Рамка для фото	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение, игра)
17	Кактус на окне	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
19	Корзина с цветами	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение, игра)
20	В далеком космосе	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение, игра)
21	Пасхальный подарок	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение, игра)
23	Носит одуванчик желтый сарафанчик	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение, игра)
24	"Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет"	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение, игра)
	Итого	32	2	30	

Способы проверки усвоения программы:

1. Текущий контроль (систематическое повторение пройденного материала на последующих занятиях).
2. Промежуточный контроль (обобщающие занятия по теме).
3. Итоговый контроль (диагностика, игры). Диагностика проводится в начале и конце учебного года.

Продолжительность занятий для каждой возрастной группы не превышает время, указанное в СанПиН 1.2.3685-21

Распределение нагрузки по ДООП «Радужные ладошки»

Группы/возраст	Занятий в неделю	Время 1 занятие	Всего в неделю	Всего в месяц	Всего в учебный год
Старшая / 5-6 лет	1	25 мин	1 час	4 часа	32 часа

При оказании **платных образовательных услуг** может использоваться дистанционное обучение для обеспечения доступности и непрерывности оказания образовательных услуг для обучающихся во исполнение договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам при оказании платных образовательных услуг (далее - договор) путем организации дистанционного обучения в дни непосещения занятий обучающимися на период карантина; днях, обусловленных производственной необходимостью; обстоятельств непреодолимой силы, влекущие официальное приостановление образовательной деятельности учреждения, что делает невозможным оказание образовательных услуг в очной форме.

При реализации **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радужные ладошки»** для детей **5-6 лет** могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

2.2. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей с 01.10.2024 года.

Окончание учебных занятий – 31.05.2024 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужные ладошки» для детей 4-6 лет.

Реализуется на основе программы Т.А. Копцевой «Природа и художник» (художественно-экологической программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов), программы И. А. Лычагиной «Лепка из солёного теста с детьми 4-5 лет».

Комплектования групп дополнительного образования детей:

с 01.09.2024г. по 30.09.2024г.

Каникулы:

с 01.06.2025г. по 30.08.2025г.

Продолжительность учебной недели: пятидневная учебная неделя.

Режим занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим ГБДОУ детского сада № 39 Кировского района Санкт-Петербурга.

Количество часов, отведённых на освоение воспитанниками учебного плана, в неделю составляет:

- воспитанники от 5 - 6 лет - 25 минут.

Регламентирование образовательного процесса дополнительного образования детей

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов*
1 год	01.10.2024	31.05.2025	32	32

	Группа, возраст детей
	Старшая 5-6 лет
Длительность условного часа занятия	25
Количество условных часов в неделю *	1
Общее астрономическое время в неделю	25 мин

График работы дополнительной образовательной услуги

Группа	День недели	Возраст	Длительность занятий	Время
№ 1	вторник	5-6 лет	25 минут	16.15-16.35

2.3. Содержание Программы

Участники Программы (адресат) - дети 5-6 лет.

Основные виды и формы совместной деятельности:

- Сюрпризные и театрализованные моменты, побуждающие детей к действию.
- Индивидуальные объяснения и соавторство.
- Фото и видео выставки текущих работ.

Структура совместной деятельности

Деятельность	Старший возраст
Мотивация	1
Гимнастика для мелкой моторики рук	1
Обучение технике	6
Физминутка	1
Выполнение	13

Любование, эмоциональная установка на успешность	2
Всего	25 мин

Методы реализации Программы

Учитывая возрастные и психологические особенности детей, применяются разнообразные методы и формы работы:

Объяснительно-иллюстративный метод используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Немаловажными в работе с детьми являются используемые **методы воспитания** - *методы стимулирования и мотивации*: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию.

Метод поощрения выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению учащимися знаний и навыков, развитию творческих способностей.

2.3.1. Календарно-тематическое планирование

Мес яц	Недел я, дата	Тема	Содержание	Кол-во часов
Октябрь	08.10.24	"Король Соленое Тесто"	Познакомить детей с историей и особенностями тестопластики, с названиями и назначением инструментов и приспособлений. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.	1
	15.10.24	Краски в сказке	Познакомить со свойствами различных художественных материалов; Вызвать у детей интерес к изобразительному искусству. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.	1
	22.10.24	Панно "Тарелка с фруктами"	Продолжать знакомить детей со свойствами теста, формировать умение лепить из соленого теста предметы округлой формы, пользуясь приемом скатывания круговыми движениями рук.	1

	29.10.2 4	Панно"Тарелка с фруктами"	Продолжать развивать умение расписывать готовое изделие из теста, подбирать цвета. Воспитывать аккуратность.	1
Ноябрь	05.11.2 4	Осенний пейзаж	Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «оттиск, отпечаток листьями»; вызвать у детей эмоционально-положительное отношение к природе осенью средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.	1
	12.11.2 4	Дымковские птицы	Продолжать формировать представления о технике лепки из соленого теста. Углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве.	1
	19.11.2 4	Дымковские птицы	Закреплять умение детей расписывать готовое изделие красками. Развивать творческие способности детей, воспитывать аккуратность, развивать воображение, творчество.	1
	26.11.2 4	Колючий ежик	Развивать у детей умение разминать тесто, сплющивать и вытягивать. Формировать интерес к работе, воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.	1
Декабрь	03.12.2 4	Колючий ежик	Продолжать развивать умение смешивать цвета, подчеркивать разнообразными средствами выразительности характерные особенности ежика.	1
	10.12.2 4	Снегурочка	Продолжать развивать умение лепить фигуру девочки в длинной шубке, правильно передавая формы, пропорции и строение. Создавать устойчивую фигурку. Закреплять умение лепить детали одежды: шапку, шубку. Развивать творчество и воображение.	1
	17.12.2 4	Снегурочка	Закрепить умение раскрашивать мелкие детали тонкой кистью. Продолжать развивать творческие способности детей, воспитывать аккуратность, развивать воображение, творчество.	1
	24.12.2 4	Елочный шар	Продолжать развивать умение рисовать восковыми мелками и акварельными красками. Развивать воображение.	1
Январь	11.01.2 4	«Белые медведи»	Создание оригинальных образов крупных животных на основе обобщенного способа лепки. Развивать мелкую моторику. Лепить из целого куска и частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.	1
	14.01.2 5	«Белые медведи»	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.	1

	21.01.25	Ели большие и маленькие	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Продолжать учить рисовать елочку с удлиненными к низу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие.	1
	28.01.25	Пингвиненок	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования, а именно мятой бумагой. Развивать эстетические чувства формы, цвета, творческую активность, желание рисовать.	1
Февраль	04.02.25	Снег, снег, снежные сугробы	Развивать умение подчеркивать выразительность пейзажа путем наклепа теста на прозрачную заготовку.	1
	11.02.25	Кружка для папы	Развивать самостоятельность лепить кружку. Раскатывать тесто в виде полосы, шара, вдавливать в нем углубление, зачищать края.	1
	18.02.25	Кружка для папы	Продолжать формировать умение расписывать изделие, подбирая цвета, воспитывать аккуратность, умение создавать законченный композиционный образ.	1
	25.02.25	Рамка для фото	Развивать самостоятельность, аккуратность. Отрабатывать умение работать с тестом.	1
Март	04.03.25	Рамка для фото	Продолжать формировать умение смешивать краски и подбирать цвета и оттенки. Развивать аккуратность, речь, воспитывать любовь и уважение к маме, желание доставить радость.	1
	11.03.25	Кактус на окне	Продолжать знакомить с жанром изобразительного искусства - натюрморт. Работать восковыми мелками и акварелью.	1
	18.03.25	Корзина с цветами	Закреплять умение пользоваться знакомыми приемами лепки. Способствовать развитию индивидуальных и творческих способностей детей.	1
	25.03.25	Корзина с цветами	Закреплять умение детей расписывать готовое изделие красками. Развивать творческие способности детей, воспитывать аккуратность, развивать воображение, творчество.	1
Апрель	01.04.25	В далеком космосе	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск приемов лепки.	1
	08.04.25	В далеком космосе	Продолжать формировать умение расписывать изделие, подбирая цвета, воспитывать аккуратность, умение создавать законченный композиционный образ.	1
	15.04.25	Пасхальный подарок	Закрепить умение раскатывать тесто скалкой и вырезать предметы овальной формы, используя стек. Упражнять в приемах оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей.	1

	22.04.2 5	Пасхальный подарок	Закреплять умение детей расписывать готовое изделие красками. Развивать творческие способности детей, воспитывать аккуратность, развивать воображение, творчество.	1
Май	06.05.2 5	Носит одуванчик желтый сарафанчик.	Продолжать знакомить детей с разнообразными способами тонирования листа перед рисованием. Воспитывать стремление творить.	1
	13.05.2 5	Носит одуванчик желтый сарафанчик.	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование одуванчиков нетрадиционным способом – ватными палочками. Воспитание интереса к природе и отражению представлений в доступной изобразительной деятельности.	1
	20.05.2 5	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Совершенствование техники - рельефная лепка, передача пластики и колорита морских волн. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	1
	27.05.2 5	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Поощрять самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать умение точно передавать задуманную идею. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.	1
Итого				32

3. Организационный раздел (условия образовательной деятельности)

3.1. Особенности организации, развивающей предметно-пространственной образовательной среды

Занятия проводятся в специально организованной комнате, оснащенной необходимым оборудованием, для занятий изобразительным искусством, которое соответствует гигиеническим и эстетическим требованиям. А именно: хорошая освещённость, достаточная площадь для проведения индивидуальных занятий и занятий с группой детей, работающих на мольбертах.

Развивающая предметно-пространственная среда кабинета обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям и полностью соответствует требованиям Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает игровую, познавательную, речевую, двигательную и творческую активность, способствует обогащению словаря, развитию речи, обеспечивает сенсорный опыт.

Развивающая предметно-пространственная среда для детей дошкольного возраста:

- Содержательно насыщена (играми на развитие мелкой моторики), и обеспечивает исследовательскую и творческую активность, экспериментирование, дает возможность творческому самовыражению.
- Трансформируемая, т. е. изменяема в зависимости от замысла и интересов дошкольников, от образовательной ситуации, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (оборудована игрушками - персонажами).

- Полифункциональная, дает возможность использовать предметы и материалы в разных видах детской деятельности и применять в соответствии с замыслом детей.
- Вариативная, пространство оборудовано для конструирования и обыгрывания построек, учитывает интересы мальчиков и девочек.
- Безопасная для детского использования.

3.2 Материально-техническое обеспечение Программы

Для проведения занятий используются следующее оборудование и материалы:

- столы;
- мольберты;
- стенды и стеллажи для размещения работ учащихся и наглядных пособий;
- мебель для размещения материалов и инструментов.

Методические пособия:

- таблицы по цветоведению;
- наглядные пособия для рисования и лепки (таблицы, фотоматериалы, альбомы по искусству, репродукции картин, макеты, лучшие детские работы прошлых лет и др.);
- дидактический материал;
- методическая литература по направлению деятельности;
- разработки занятий;
- методические рекомендации.

4. Список литературы

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. Пацци Лучия. Фантазии из соленого теста/Пацци Л.: пер. с итал. – М.: Мой мир, 2007. – 112с.

- 3.Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/. – М.: ТЦ Сфера, 1999.
- 5.Фирсова А. Чудеса из соленого теста. Москва. Айрис-пресс. 2008.
6. Хананова И. Соленое тесто. Москва. Аст - Пресс. 2012.
- 7.Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в Изостудии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
- 8.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.
- 9.Коношук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей. - М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.