

Принята

решением Педагогического совета
№39ГБДОУ детского сада №39
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024г. № 3

Утверждена

приказом по ГБДОУ детским садом
Кировского района Санкт-Петербурга
от 06.09.2024 года № 44-од
Заведующий _____/Г.Н.Рожкова/

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Домисолька»
для детей 5-6 лет
срок реализации: 1 год

Разработчик –
Степанова Наталья Юрьевна,
педагог
дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024г.

Оглавление

1. Целевой раздел Программы	
Пояснительная записка	3
1.1. Отличительные особенности программы, ее актуальность	3
1.2. Цели и задачи Программы	4
1.3. Планируемые результаты освоения Программы	5
2. Содержательный раздел Программы	6
2.1. Учебный план	6
2.2. Календарный учебный график	7
2.3. Содержание Программы	8
2.3.1. Календарно-тематическое планирование Второй год обучения (дети 5-6 лет)	10
3. Организационный раздел (условия образовательной деятельности)	26
3.1. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды	26
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы	26
4. Список методической литературы	27

1. Целевой раздел программы

Пояснительная записка

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Домисолька» для детей 5-6 лет - направлена на развитие у воспитанников ДООУ вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

При разработке программы была изучена и проработана программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева).

Направленность программы – художественная.

1.1 Отличительные особенности программы, ее актуальность

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей «Домисолька», направленная на духовное развитие воспитанников.

Дошкольное детство – период бурного развития воображения, фантазии, важнейших качеств творческой личности. В возрасте 5 – 6 лет потребность детей проявлять себя в творчестве огромна. Очень важно на дошкольном этапе развития личности определить способность и талантливость детей, создать им условия для самовыражения, дать неограниченные возможности проявить себя во всех видах музыкального творчества.

В дошкольном возрасте активно развиваются специальные способности детей, прежде всего музыкальные. Дошкольное детство создает благоприятные условия для их формирования. Дошкольник включен во все многообразие художественных видов деятельности. Он поет, танцует. Это создает возможность для проявления специальных способностей, в том числе музыкальных. Высшим проявлением способностей является ТАЛАНТ. Возможность выразить свои чувства в песне и танце, внимательно слушая музыку, в огромной степени способствует эмоциональному, духовному, физическому развитию дошкольника. Сочетание духовного и физического необходимо для развития личности ребенка. Пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов, оно объединяет детей общим настроением, они приучаются к совместным действиям.

Данная программа поможет сформировать у дошкольников навыки вокальной техники с элементами хореографии, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе. Программа обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья детей.

Данная программа позволяет:

- ✓ в условиях детского дошкольного учреждения через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Вокальное искусство»;
- ✓ ориентировать на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей воспитанников разных возрастных групп, соразмерно личной индивидуальности;
- ✓ включать в занятия упражнения дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой;

- ✓ использовать речевые игры и упражнения, которые разработаны по принципу педагогической концепции Карла Орфа (развитие у детей чувство ритма, формирование дикции, артикуляции, введение в мир динамических оттенков, знакомство с музыкальными формами);
- ✓ использовать игровые задания, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность;
- ✓ содержание программы «Домисолька» может стать основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп воспитанников, так и отдельно взятых детей;
- ✓ для воспитанников с яркими вокальными данными предусмотрена индивидуальная работа с одаренными детьми;
- ✓ песенный репертуар подобран с учетом природного, народного и светского календаря, тематических праздников и других мероприятий;

В основу разработки ДООП «Домисолька» положены технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- ✓ технология развивающего обучения;
- ✓ технология индивидуализации обучения;
- ✓ личностно-ориентированная технология;
- ✓ компетентностного и деятельностного подхода.

Методические принципы педагогического процесса:

- ✓ принцип единства художественного и технического развития пения;
- ✓ принцип гармонического воспитания личности;
- ✓ принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством пения, от простого к сложному;
- ✓ принцип успешности;
- ✓ принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка;
- ✓ принцип творческого развития;
- ✓ принцип доступности;
- ✓ принцип ориентации на особенности и способности - природосообразности ребенка;
- ✓ принцип индивидуального подхода;
- ✓ принцип практической направленности.

Адресат программы (участники) – дети 5-6 лет.

1.2. Цель и задачи

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Для детей всех возрастов занятия в вокальном ансамбле «Домисолька» - это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизации и гармонизации личности. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, слуховые навыки. Со временем пение

становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Цель ДООП «Домисолька»:

формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи:

1. Формирование интереса к вокальному искусству.
2. Формирование красивой осанки, правильной походки.
3. Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения).
4. Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
5. Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
6. Развитие умений различать звуки по высоте.
7. Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
8. Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
9. Совершенствование вокально-хоровых навыков.
10. Совершенствование чувства ритма, музыкальности.
11. Воспитание эстетического вкуса, любви к искусству, культуры поведения во время занятий, культурно-досуговой и концертной деятельности.

**1.3 Планируемые результаты освоения программы «Домисолька»
(второй год обучения)**

1. Проявление интереса к вокальному искусству
2. Умение петь естественным голосом, протяжно, а также восприятие песен разного характера
3. Умение петь без помощи музыкального руководителя.

Ожидаемые результаты обучения

К концу второго года обучения дети должны знать/понимать:

- соблюдать певческую установку;
 - жанры вокальной музыки;
- уметь:
- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
 - точно повторить заданный звук;
 - в подвижных песнях делать быстрый вдох;
 - правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса;
 - петь чисто и слаженно в унисон;
 - петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
 - дать критическую оценку своему исполнению;
 - принимать активное участие в творческой жизни вокальной студии.

Формы подведения итогов

В конце каждого месяца родители имеют возможность присутствовать на открытых занятиях и наблюдать за динамикой развития детей. Подведение итогов динамики развития детей проводятся на родительских собраниях в конце учебного года и на индивидуальных консультациях в течение года.

2. Содержательный раздел Программы

2.1. Учебный план

Учебный план разработан в соответствии с нормативно-правовой базой, включающей следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и/или безвредности для человека факторов среды обитания» и иные действующие нормативно-правовые документы;
- Устав ГБДОУ детского сада № 39 Кировского района Санкт-Петербурга, утвержденный распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 26.09.2022 № 1911-р;
- лицензия на осуществление образовательной деятельности от 19.09.2012 № 2526 (Приложение № 3 на право осуществления дополнительного образования серия 78ПО1 № 0004059);
- решение Педагогического совета ГБДОУ детского сада № 39 Кировского района Санкт-Петербурга протокол № 3 от 30.08.2024 г. о платных образовательных услугах.

Учебный план направлен на реализацию **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Домисолька»** для детей 5-6 лет.

Содержание осваивается детьми в ходе дополнительных занятий во второй половине дня в течение 7 месяцев (с 01 октября по 30 апреля) по 1 образовательной ситуации в неделю (4 раза в месяц).

Планирование занятий (час) Сетка часов при двух занятиях в неделю

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов всего	Формы контроля
1	Русские народные песни (с музыкальным сопровождением)	4	Текущий контроль (наблюдение, игра)
2	Русские народные песни (без музыкального сопровождения)	3	Текущий контроль (наблюдение, игра)
3	Детские эстрадные песни (с фортепианным сопровождением)	4	Текущий контроль (наблюдение, игра)
4	Детские эстрадные песни (под фонограмму)	4	Текущий контроль (наблюдение, игра)
5	Песни из мультфильмов (с фортепианным сопровождением)	3	Текущий контроль (наблюдение, игра)
6	Песни из мультфильмов (под фонограмму)	3	Текущий контроль

			(наблюдение, игра)
7	Упражнения и попевки	9	Текущий контроль (наблюдение, игра)
8	Контрольные и итоговые занятия	2	Открытые занятия для родителей
	Итого	32	

**1 час равен 1 учебному часу* в соответствии с возрастом ребенка, согласно п.1.10. СанПиН 2.4.1.2049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных учреждениях».

2.2. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей с 01 октября 2024 года.
Окончание учебных занятий – 31 мая 2025 года.

Рабочая программа «Домисолька» для детей 5-6 лет.

Реализуется по Программе дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Домисолька», на основе Программы «Ладушки», автор Каплуновой И. М.

Комплектования групп дополнительного образования детей:

с 01.09.2024 г. по 30.09.2024 г.

Каникулы: с 01.06.2025 г. по 30.09.2025 г.

Регламентирование образовательного процесса дополнительного образования детей

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов
2 год	01.10.2024	31.05.2025	32	32

Продолжительность учебной недели: пятидневная учебная неделя.

Режим занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим ГБДОУ детский сад № 39 Кировского района Санкт-Петербурга.

Количество часов, отведённых на освоение воспитанниками учебного плана, в неделю составляет:

- воспитанники от 5 до 6 лет – 25 минут;

График работы дополнительной образовательной услуги

Группа	День недели	Возраст	Время
№ 1	четверг	4-6 лет	16.20-16.40

2.3 Содержание программы

Участники программы (адресат) – дети 5-6 лет

На занятии имеет место как коллективная, так и индивидуальная работа. Занятия проводятся 1 раз в неделю, в музыкальном зале. Продолжительность занятий соответствует возрастным нормам детей.

Основные направления обучения детей пению

1. Певческая установка и дыхание.

Правильное положение корпуса, головы, плеч, рук и ног при пении сидя и стоя. Дыхание брать перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживать его до конца фразы, не разрывать слова.

2. Звуковедение, дикция.

Четкое, ясное произношение слов в соответствии с характером сочинений, короткое и одновременное произношение согласных в конце слов. Использование дикционных упражнений, скороговорок.

3. Вокальные упражнения-распевания.

Систематическое использование маленьких попевок помогают педагогу выровнять звучание голоса, добиться естественного легкого пения, расширить диапазон. Очень важно, чтобы упражнения были доступны детям, имели интенсивное содержание или игровой момент, ведь именно интерес помогает учащимся осознать выразительные особенности музыкального произведения.

4. Строй и ансамбль.

Научить детей петь стройно в интонационном и ритмическом отношении. Достижению чистоты интонирования поможет пение по музыкальным фразам цепочкой. Этот прием даёт возможность в короткое время проверить уровень музыкального и певческого развития большого количества детей, выявить, кто поёт правильно, а кто нет. Этот прием помогает активизировать работу детей, следить за пением друг друга, вовремя продолжить песню, точно интонируя. Одна из основных задач - петь активно и индивидуально, с сопровождением и без него. Первоначальные навыки пения а capella должны быть сформированы на маленьких несложных попевках и песнях. Исполнение а capella способствует формированию у детей ладового слуха, точного интонирования.

5. Формирование исполнительских навыков.

Анализ словесного текста и его содержания. Воспитание навыков понимания дирижерского жеста (указания дирижера: внимание, дыхание, начало, окончание пения), понимание требований, касающихся агогических и динамических изменений.

6. Работа над исполнением хорового произведения.

Музыкальный руководитель должен раскрыть художественный образ произведения, его настроение, характер. Это способствует эмоциональному восприятию песни детьми, формированию у них музыкально-эстетического вкуса. Перед разучиванием следует провести краткую беседу. Это поможет ребенку осознать содержание, вызвать определенное отношение к произведению, соответствующее настроение.

Второй год обучения

Виды деятельности:

1. Распевание
2. Разучивание и исполнение песен
3. Музыкальная грамота

4. Ритмические и рече- ритмические игры и упражнения

Программные задачи:

- Развивать диапазон детского голоса
- Развивать умение брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами
- Развивать умение чисто интонировать мелодию в диапазоне «ре» 1 октавы, до «до»²
- Развивать умение вместе начинать и заканчивать песню
- петь с муз. сопровождением и без него
- выразительно исполнять песни с разным эмоционально- образным содержанием петь без напряжения, протяжно, подвижно, легко, отрывисто
- различать звуки по высоте, по длительности
- развивать умение различать и называть отдельные части муз. произведения вступление, проигрыш, заключение, куплет, припев
- развивать чувство метро – ритма, - развивать ритмический слух
- развивать музыкальную память, - учить сольному исполнению, - учить петь выразительно в разных темпах, меняя динамические оттенки

Содержание занятий:

- Упражнения на развитие слуха и голоса
- Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста.
- пение по руке, пение по фразам, пение мелодии на фразы, на слоги
- Картотека игр и упражнений
- Пение ранее выученных песен подгруппой и по одному, пение с движением, Инсценирование песен

Музыкальный материал:

- «Вот такая чепуха»
- «На птичьем дворе» Рыбкина
- «Пляшут зайцы»
- «Дождик» Френкель
- «Паучок» К.Костин
- «Цветные огоньки» М. Карминский
- «Манная каша» Г. Абелян
- «Хомячок» Г. Абелян
- «Гномик» О.Юдахина
- «Новогодняя песенка» Германовска

**2.3.1. Календарно-тематическое планирование
Второй год обучения**

Раздел тема	Программное содержание	Задачи	Репертуар	Дата проведения занятия
«Давайте познакомимся». Октябрь 1 занятие	<p>1. Вводная часть. Приветствие: «Пропой свое имя ласково». Музыкально-коммуникативная игра «Найди друга», дидактическая игра «Слушаем тишину».</p> <p>2. Основная часть. Беседы «Что такое звук?», «Звуки шумовые и музыкальные». Вокально-певческая постановка корпуса: Л. Абелян «Петь приятно и удобно» - слушание. Распевание: «Листики летят» М. Сидорова, «Ветер» «Как кричит крокодил» А. Усачев. Пение: «Тише, тише, тишина» - слушание.</p> <p>3. Заключительная часть. Прощание, пальчиковая игра Е. Железновой «Апельсин» - разучивание, музыкальная игра «В доме моем тишина».</p>	<p>формировать позитивное отношение к пению; способствовать повышению уверенности в себе и развитию самостоятельности.</p>	<p>«Листики летят» М. Сидорова, «Ветер» «Как кричит крокодил» А. Усачев «Тише, тише, тишина»</p>	

<p>«Песня – душа народа». Октябрь 2 занятие</p>	<p>1. Вводная часть. Приветствие: «Пропой свое имя» – оценить, кто спел лучше, почему? Музыкально-коммуникативная игра «Найди друга», дидактическая игра «Слушаем тишину».</p> <p>2. Основная часть. Беседы «Что такое звук?», «Звуки шумовые и музыкальные», «Почему все звучит?» Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): Л. Абелян «Петь приятно и удобно» - 1 куплет, разучивание. Распевание: «Листики летят» М. Сидорова, «Ветер», «Как кричит крокодил» А. Усачев. Пение: «Тише, тише, тишина» - разучивание.</p> <p>3. Заключительная часть. Прощание, пальчиковая игра Е. Железновой «Апельсин» - разучивание, музыкальная игра «В доме моем тишина».</p>	<p>Развивать умение детей сидеть прямо, занимая все сиденье, опираясь на спинку стула; Развивать умение детей правильно брать дыхание, дышать через нос без напряжения спокойно; знакомить с музыкальными жанрами; Развивать умение детей различать жанр песни через игру.</p>	<p>«Листики летят» М. Сидорова, «Ветер» «Как кричит крокодил» А. Усачев «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>	
<p>«Осень – дивная пора». Октябрь 3 занятие</p>	<p>1. Вводная часть. Приветствие: «Пропой свое имя» – ласково. Музыкально-коммуникативная игра «Найди друга».</p> <p>2. Основная часть. Вокально-певческая постановка корпуса (сидя, стоя): Л.Абелян «Петь приятно и удобно» - 2 куплет, разучивание. Распевание: «Листики летят», «Считалочка» М. Сидорова, «Ветер», «Как кричит крокодил» А. Усачев. Пение: «Осень в гости к нам спешит» слова С. Русских, музыка О. Лыкова – разучивание.</p> <p>3. Заключительная часть. Прощание, пальчиковая игра Е. Железновой «Апельсин» - упражнение, музыкальная игра «В доме моем тишина».</p>	<p>Упражнять детей в чистом интонировании секунды, малой терции вниз и чистой кварты вверх с музыкальным сопровождением; развивать навык точного интонирования несложной мелодии, построенной в поступенном движении звуков вверх и вниз.</p>	<p>«Осень в гости к нам спешит» слова С. Русских, музыка О. Лыкова «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>	

<p>«Направление в песне» Октябрь 4 занятие</p>	<p>1. Вводная часть. Приветствие: «Пропой свое имя» – ласково. Музыкально-коммуникативная игра «Найди друга», дидактическая игра «Слушаем тишину» - искусственно созданные звуки. 2. Основная часть. Беседы: «Почему все звучит?», «Откуда берется голос?» Вокально-певческая постановка корпуса (сидя, стоя): Л.Абелян «Петь приятно и удобно» - закрепление. Распевание: «Листики летят», «Считалочка» М. Сидорова. Пение: «Осень в гости к нам спешит» слова С. Русских, музыка О. Лыкова – закрепление. 3. Заключительная часть. Прощание, пальчиковая игра Е. Железновой «Апельсин» - закрепление, музыкальная игра «В доме моем тишина».</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость детей на песню; Развивать умение правильно интонировать мелодию песни; Развивать умение петь длинные и короткие звуки;</p>	<p>«Осень в гости к нам спешит» слова С. Русских, музыка О. Лыкова</p>	
<p>«Расскажи нам, песенка». Ноябрь 1 занятие</p>	<p>1. Вводная часть. Приветствие: «Пропой имя соседа слева». Музыкально-коммуникативная игра «Доброе животное». 2. Основная часть. Беседа: «Сила звука и динамический слух». Л. Абелян «Дыхание» - слушание. Распевание: «Считалочка» М. Сидорова, «Эхо». Пение: «Кот Мурлыка» слова Ю. Марцинкевича, музыка А Морозова - разучивание. 3. Заключительная часть. Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Рисование» - разучивание, музыкальная игра «Тишина».</p>	<p>продолжать развивать умение детей петь естественным голосом, без напряжения, лёгким звуком; упражнять детей в чистом интонировании большой терции вниз; упражнять в чистом интонировании мелодии поступенно вверх и вниз.</p>	<p>«Кот Мурлыка» слова Ю. Марцинкевича, музыка А Морозова «К нам гости пришли» Муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен</p>	

<p>«Моя мама лучшая на свете» Ноябрь 2 занятие</p>	<p>1. Вводная часть. Приветствие: «Пропой имя соседа справа». Музыкально-коммуникативная игра «Доброе животное», развивающая игра «Я тебя знаю» - отмечать ударные и безударные слоги имени с помощью динамики (f и p). 2. Основная часть. Беседа: «Основные обозначения динамики (f, mf, sf, p, mp)». Л. Абелян «Дыхание. Дыхательная гимнастика». «Хор и дирижер». Распевание: «Мы поём», «Без слов» - исполняется закрытым ртом, «Эхо», «Лесенка». Пение: «Кот Мурлыка» слова Ю. Марцинкевича, музыка А Морозова – закрепление. «Мамочка» слова Н.Осошник, музыка В.Осошник – разучивание. 3. Заключительная часть. Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Рисование» - разучивание, музыкальная игра «Тишина».</p>	<p>продолжать развивать умение детей петь без напряжения; развивать ладотональный слух; развивать эмоциональную отзывчивость на песню о маме; знакомить с новой песней.</p>	<p>«Кот Мурлыка» слова Ю. Марцинкевича, музыка А Морозова</p>	
<p>«Волшебный микрофон». Ноябрь 3-4 занятие</p>	<p>1. Вводная часть. Приветствие: «Здороваемся по знакам динамики». Музыкально-коммуникативная игра «Доброе животное», «Я и мои друзья - ладошки, плечики, спинки, животы, коленки». 2. Основная часть. Беседа: «Основные обозначения динамики (f, mf, sf, p, mp)», «Сказка про кота». Вокально-певческая постановка корпуса (стоя): Л. Абелян «Петь приятно и удобно». Л. Абелян «Дыхание. Дыхательная гимнастика». «Хор и дирижер». Распевание: «Мы поём», «Без слов» - исполняется закрытым ртом, «Эхо», «Лесенка», «Мы – весёлые ребята». Пение: «Мамочка» слова Н.Осошник, музыка В.Осошник – закрепление. 3. Заключительная часть. Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Рисование» - упражнение, музыкальная игра «Тишина».</p>	<p>продолжать стимулировать и развивать песенные импровизации у детей; развивать умение детей петь песню под фонограмму точно интонируя мелодию; закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением.</p>	<p>«Мамочка» слова Н.Осошник, музыка В.Осошник «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе, сл. П. Синявского</p>	

<p style="text-align: center;">«Город детства». Декабрь 1-2 занятие</p>	<p>1. Вводная часть. Приветствие: «Поздоровайся, с кем хочешь». Музыкально-коммуникативная игра «Дотронься до...».</p> <p>2. Основная часть. Беседа: «Как беречь голос» Л. Абелян, закаливание звуки – А, Э. Распевание: «Без слов», «Пою себе» - исполняется закрытым ртом, «Мы – весёлые ребята», «У деда Ермолая». Пение: «Зимняя сказка» слова А.Усачева, музыка А.Пинегина – разучивание.</p> <p>3. Заключительная часть. Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Часы» - разучивание, музыкальная игра «Ёлочки-пенечки».</p>	<p>Развивать умение петь песню под фонограмму без напряжения, естественным голосом; следить за чётким и ясным произношением слов в пении; развивать эмоциональное отношение к пению; продолжать развивать умение детей передавать весёлый характер песни, правильно пропевать гласные в словах; развивать умение детей петь песню по цепочке.</p>	<p>«Зимняя сказка» слова А.Усачева, музыка А.Пинегина «Зимняя песенка» муз. В.Витлина, сл. П. Кагановой</p>	
---	---	---	---	--

<p>«Песней встретим Новый год» Декабрь 3-4 занятие</p>	<p>1. Вводная часть. Приветствие: «Поздоровайся, с кем хочешь». Музыкально-коммуникативная игра «Дотронься до...». 2. Основная часть. Беседы: «Высота звука и звуковысотный слух», «Я красиво петь могу» - слушание. Распевание: «Без слов», «Пою себе», «Гармошка» - исполняется закрытым ртом. Пение: «Зимняя сказка» слова А.Усачева, музыка А.Пинегина – закрепление. «Белые снежинки» слова И.Шаферана, музыка Г.Гладкова – разучивание. 3. Заключительная часть. Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Часы» - закрепление, музыкальная игра «Ёлочки-пенечки».</p>	<p>продолжать развивать умение детей петь выразительно, передавая разный характер песен; закреплять умение сохранять правильную осанку во время пения; развивать умение детей точно воспроизводить и передавать ритмический рисунок песни, брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p>	<p>«Зимняя сказка» слова А.Усачева, музыка А.Пинегина «Белые снежинки» слова И.Шаферана, музыка Г.Гладкова</p>	
<p>«Русская зима». Январь 1 занятие</p>	<p>1. Вводная часть. Приветствие: «Поздоровайся, с кем хочешь». Музыкально-коммуникативная игра на быстроту реакции «Ворона», развивающая игра «Слушай хлопки». 2. Основная часть. Беседа «Звукообразование и звуковедение» Л. Абелян. Распевание: «Без слов», «Пою себе» - исполняется закрытым ртом, «У деда Ермолая», «Вышел зайчик погулять». Пение: «Зимняя сказка» слова А.Усачева, музыка А.Пинегина. «Белые снежинки» слова И.Шаферана, музыка Г.Гладкова – повторение. 3. Заключительная часть. Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Маленькая мышка» - разучивание, музыкальная игра «Поём гласные».</p>	<p>повторить песни о зиме; развивать умение петь детей в ансамбле, одновременно начинать и заканчивать песню; петь с инструментальным сопровождением и без него; развивать мышцы голосового аппарата.</p>	<p>«Зимняя сказка» слова А.Усачева, музыка А.Пинегина. «Белые снежинки» слова И.Шаферана, музыка Г.Гладкова</p>	

<p style="text-align: center;">«В гостях у композитора». Январь 2 занятие</p>	<p>1. Вводная часть. Приветствие: «Поздоровайся, с кем хочешь». Музыкально-коммуникативная игра на быстроту реакции «Ворона», развивающая игра «Слушай хлопки».</p> <p>2. Основная часть. Беседа «Звукообразование и звуковедение» Л. Абелян, «Песенка про гласные». Распевание: «Запевай песню», «Вышел зайчик погулять», «Пою себе». Пение: «Что ты хочешь кошечка?» слова А.Шибицкой, музыка Г.Зингера, «Зайка, зайка, где бывал?» слова А.Шибицкой, музыка М.Скребковой.</p> <p>3. Заключительная часть. Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Маленькая мышка» - разучивание, музыкальная игра «Поём гласные».</p>	<p>познакомиться с профессией композитора, научиться импровизировать песенные фразы; развивать у детей самостоятельность; развивать умение правильно интонировать мелодию, выразительно обыгрывать песню; развивать умение детей петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни (ласковая, игривая, светлая).</p>	<p>«Что ты хочешь кошечка?» слова А.Шибицкой, музыка Г.Зингера, «Зайка, зайка, где бывал?» слова А.Шибицкой, музыка М.Скребковой.</p>	
---	--	---	---	--

<p>«От песенки до оперы». Январь 3-4 занятие</p>	<p>1. Вводная часть. Приветствие: «Поздоровайся, с кем хочешь». Музыкально-коммуникативная игра на быстроту реакции «Ворона», развивающая игра «Слушай хлопки» в быстром темпе. 2. Основная часть. Беседа: «Длительность звука и чувство ритма». Распевание: «Запевай песню», «Вышел зайчик погулять», «Пою себе». Пение: Музыкальная сказка «Колобок на новый лад». 3. Заключительная часть. Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Маленькая мышка» - закрепление, музыкальная игра «Поём гласные».</p>	<p>познакомиться с формами и жанрами вокальной музыки; развивать умение детей высказываться о характере песни; развивать эмоциональную отзывчивость на песню; упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонацию на повторяющихся звуках.</p>	<p>Музыкальная сказка «Колобок на новый лад». «Кончается зима» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой</p>	
<p>«Хороводные, шуточные, календарные песни». Февраль 1 занятие</p>	<p>1. Вводная часть. Приветствие: «Здороваемся с хлопками». Музыкально-коммуникативная игра «Передай мячик». 2. Основная часть. Беседы: «Нотный стан, скрипичный ключ, нота «До», «Формирование качества звука. Интонация» Л. Абелян, «Баю бай» р.н.п. Распевание: «Запевай песню», «Пою себе», «Села кошка на такси». Пение: «Вот уж Зимушка проходит» русская народная песня, «Хоровод Масленица» слова и музыка И.Парахневич – разучивание. 3. Заключительная часть. Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Шла кукушка» - разучивание, музыкальная игра «Гули-гули».</p>	<p>разучить песни к Масленице; добиваться чистого интонирования мелодии, умения брать дыхание между музыкальными фразами; развивать умение детей петь песню по музыкальным фразам.</p>	<p>«Вот уж Зимушка проходит» русская народная песня, «Хоровод Масленица» слова и музыка И.Парахневич</p>	

<p style="text-align: center;">«Россия – Родина моя». Февраль 2-3 занятия</p>	<p>1. Вводная часть. Приветствие: «Здороваемся с хлопками». Музыкально-коммуникативная игра «Передай мячик».</p> <p>2. Основная часть. Беседы: «Ноты «ДО», «РЕ». Ребусы», «Формирование качества звука. Интонация» Л. Абелян, «Птичка-синичка» Распевание: «Запевай песню», «Села кошка на такси», Сольфеджио. Пение: «Росиночка-Россия» слова И.Шевчука, музыка Е.Зарицкой – разучивание.</p> <p>3. Заключительная часть. Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Шла кукушка» - разучивание, музыкальная игра «Гули-гули».</p>	<p>знакомить с новой песней; уточнить умение детей различать высокие и низкие звуки в пределах терции; совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания; продолжать учить различать и самостоятельно определять направление мелодии, слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки; упражнять в чёткой дикции; развивать умение детей правильно брать дыхание между музыкальными фразами.</p>	<p>«Росиночка-Россия» слова И.Шевчука, музыка Е.Зарицкой</p>	
---	---	--	--	--

<p style="text-align: center;">«Госпожа Мелодия». Февраль 4 занятие</p>	<p>1. Вводная часть. Приветствие: «Здороваемся с хлопками». Музыкально-коммуникативная игра «Передай мячик».</p> <p>2. Основная часть. Беседы: «Ноты «МИ», «ФА». Ребусы», «Формирование качества звука. Интонация» Л. Абелян, «Динь-дон» р.н.п. Распевание: «Запевай песню», «Колокольчик», «Села кошка на такси», Сольфеджио. Пение: «Моя мама» слова и музыка И.Черник – разучивание.</p> <p>3. Заключительная часть. Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Шла кукушка» - закрепление, музыкальная игра «Гули-гули».</p>	<p>Развивать умение детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный текст; развивать ладотональный слух; продолжать учить детей самостоятельно оценивать правильное и неправильное пение товарищей, выразительность их исполнения, проявляя при этом и самокритичность к собственному пению.</p>	<p>«Моя мама» слова и музыка И.Черник «Скворушка» муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой</p>	
---	--	--	--	--

<p>«Рисуем голосом». Март 1-2 занятие</p>	<p>1. Вводная часть. Приветствие: Пение с показом рукой высоты звучания. Музыкально-коммуникативная игра на снятие напряжения «Солнечный зайчик», «Скульптор».</p> <p>2. Основная часть. Беседы: «Ноты «ФА», «СОЛЬ». Ребусы», «Дикция, артикуляция, слово» Л. Абелян, «Песенка про дикцию».</p> <p>Распевание: «Колокольчик», «Колыбельная», «Ноты изучаем», Сольфеджио.</p> <p>Пение: «Моя мама» слова и музыка И.Черник – закрепление.</p> <p>3. Заключительная часть.</p> <p>Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Паучок» - разучивание, музыкальная игра «Повторяй за мной».</p>	<p>Добиваться выразительного исполнения песен различного характера; петь с музыкальным сопровождением и без него;</p> <p>развивать творческую самостоятельность, накапливать и использовать музыкальный опыт;</p> <p>развивать умение детей петь, правильно передавая ритмический рисунок;</p> <p>продолжать развивать умение детей петь выразительно, осмысливая характер песен, их содержание;</p> <p>развивать умение детей тонко реагировать на эмоциональную окрашенность песен.</p>	<p>«Моя мама» слова и музыка И.Черник</p>	
---	--	---	---	--

<p style="text-align: center;">«Мы весну встречаем». Март 3-4 занятие</p>	<p>1. Вводная часть. Приветствие: Пение с показом рукой высоты звучания. Музыкально-коммуникативная игра на снятие напряжения «Солнечный зайчик».</p> <p>2. Основная часть. Беседы: «Ноты «ЛЯ», «СИ». Ребусы», «Дикция, артикуляция, слово» Л. Абелян, «Песенка про дикцию», скороговорки. Распевание: «Колыбельная», «Пой со мной». Пение: «Веселая песенка» слова В.Борисова, музыка А.Ермолова.</p> <p>3. Заключительная часть. Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Паучок» - закрепление, музыкальная игра «Повторяй за мной».</p>	<p>Развивать умение детей чувствовать жанр песни; упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке; следить за правильным дыханием; закреплять навык звуковысотной ориентировки; добиваться, чтобы при самостоятельных поисках песенных импровизаций дети использовали свой музыкальный опыт; развивать умение детей петь выразительно, осмысливая характер песен; развивать ладотональный слух, используя вопросно-ответную форму. закреплять навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно. без</p>	<p>«Веселая песенка» слова В.Борисова, музыка А.Ермолова «Скворушка» муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой</p>	
---	---	---	---	--

<p>«Вот как весело поется» Апрель 1 занятие</p>	<p>1. Вводная часть. Приветствие: «Пропой имя соседа слева». Музыкально-коммуникативная игра «Доброе животное». 2. Основная часть. Беседа: «Сила звука и динамический слух». Л. Абелян «Дыхание» - слушание. Распевание: «Считалочка» М. Сидорова, «Эхо». Пение: «Кот Мурлыка» слова Ю. Марцинкевича, музыка А Морозова - разучивание. 3. Заключительная часть. Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Рисование» - разучивание, музыкальная игра «Тишина».</p>	<p>продолжать развивать умение детей петь естественным голосом, без напряжения, лёгким звуком; упражнять детей в чистом интонировании большой терции вниз; упражнять в чистом интонировании мелодии поступенно вверх и вниз.</p>	<p>«Кот Мурлыка» слова Ю. Марцинкевича, музыка А Морозова «К нам гости пришли» Муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен</p>	
<p>«Весна красна» Апрель 2 занятие</p>	<p>1. Вводная часть. Приветствие: «Пропой имя соседа справа». Музыкально-коммуникативная игра «Доброе животное», развивающая игра «Я тебя знаю» - отмечать ударные и безударные слоги имени с помощью динамики (f и p). 2. Основная часть. Беседа: «Основные обозначения динамики (f, mf, sf, p, mp)». Л. Абелян «Дыхание. Дыхательная гимнастика». «Хор и дирижер». Распевание: «Мы поём», «Без слов» - исполняется закрытым ртом, «Эхо», «Лесенка». Пение: «Кот Мурлыка» слова Ю. Марцинкевича, музыка А Морозова – закрепление. «Мамочка» слова Н.Осошник, музыка В.Осошник – разучивание. 3. Заключительная часть. Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Рисование» - разучивание, музыкальная игра «Тишина».</p>	<p>продолжать развивать умение детей петь без напряжения; развивать ладотональный слух; развивать эмоциональную отзывчивость на песню о маме; знакомить с новой песней.</p>	<p>«Кот Мурлыка» слова Ю. Марцинкевича, музыка А Морозова</p>	

<p style="text-align: center;">«Веселый микрофон» Апрель 3-4 занятие</p>	<p>1. Вводная часть. Приветствие: «Здороваемся по знакам динамики». Музыкально-коммуникативная игра «Доброе животное», «Я и мои друзья - ладошки, плечики, спинки, животы, коленки».</p> <p>2. Основная часть. Беседа: «Основные обозначения динамики (f, mf, sf, p, mp)», «Сказка про кота». Вокально-певческая постановка корпуса (стоя): Л. Абелян «Петь приятно и удобно». Л. Абелян «Дыхание. Дыхательная гимнастика». «Хор и дирижер». Распевание: «Мы поём», «Без слов» - исполняется закрытым ртом, «Эхо», «Лесенка», «Мы – весёлые ребята». Пение: «Мамочка» слова Н.Осошник, музыка В.Осошник – закрепление.</p> <p>3. Заключительная часть. Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Рисование» - упражнение, музыкальная игра «Тишина».</p>	<p>продолжать стимулировать и развивать песенные импровизации у детей; развивать умение детей петь песню под фонограмму точно интонируя мелодию; закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением.</p>	<p>«Мамочка» слова Н.Осошник, музыка В.Осошник «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе, сл. П. Синявского</p>	
--	---	---	---	--

<p style="text-align: center;">«Что такое доброта?». Май 1-2 занятие</p>	<p>1. Вводная часть. Приветствие: Пение с показом рукой высоты звучания. Музыкально-коммуникативная игра «Прогулка по ручью», развивающая игра «Весёлый оркестр».</p> <p>2. Основная часть. Беседа: «Тембровая окраска и тембровый слух». Распевание: «Пой со мной», «Это я», «Подражаем скрипочке». Пение: Песни по выбору.</p> <p>3. Заключительная часть. Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Улитка» - разучивание, музыкальная игра «Шла коза по мостику».</p>	<p>петь выразительно передавая динамику не только от куплета к куплету, но по музыкальным фразам; слышать и точно передавать в пении поступенное движение мелодии; развивать умение детей петь выразительно, мимикой, жестами, интонацией, динамикой передавать содержание и характер песен.</p>	<p>«Веселая песенка» слова В.Борисова, музыка А.Ермолова</p>	
--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">Подготовка к отчетному концерту. Май 3-4 занятия</p>	<p>1. Вводная часть. Приветствие: Пение с показом рукой высоты звучания. Музыкально-коммуникативная игра «Прогулка по ручью», развивающая игра «Весёлый оркестр».</p> <p>2. Основная часть. Беседа: «Выразительность исполнения» Л. Абелян, «Модница», «Прекрасен мир поющих».</p> <p>Распевание: «Пой со мной», «Это я», «Бубен», «Барабан».</p> <p>Пение: Песни по выбору. Повторение выученных песен.</p> <p>3. Заключительная часть. Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Улитка» - закрепление, музыкальная игра «Шла коза по мостику».</p>	<p>Развивать умение петь детей лёгким звуком в оживлённом темпе;</p> <p>Развивать умение детей точно воспроизводить ритмический рисунок песни;</p> <p>Развивать умение детей петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве;</p> <p>работать над расширением диапазона детского голоса;</p> <p>способствовать выравниванию его звучания при переходе от высоких к низким звукам и наоборот;</p> <p>содействовать развитию у детей музыкальной памяти.</p>	<p>«Веселая песенка» слова В.Борисова, музыка А.Ермолова «Песенка-чудесенка» муз. А. Берлина, сл. Е.Каргановой</p>	
---	--	--	--	--

3. Организационный раздел (условия образовательной деятельности)

3.1. Особенности организации, развивающей предметно-пространственной образовательной среды

Занятия проводятся в музыкальном зале, оснащенном необходимым оборудованием, которые соответствуют гигиеническим и эстетическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям и полностью соответствует требованиям Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает игровую, познавательную, речевую, двигательную и творческую активность, учитывает интеграцию образовательных областей.

Развивающая предметно-пространственная среда для детей дошкольного возраста:

- Содержательно насыщена (дидактическими, развивающими играми, карточками словесных игр), дает возможность творческому самовыражению.
- Трансформируемая, т. е. изменяема в зависимости от замысла и интересов дошкольников, от образовательной ситуации, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (оборудована ширмами, детскими театральными костюмами, атрибутами для постановок, игрушками - персонажами).
- Полифункциональная, дает возможность использовать предметы и материалы в разных видах детской деятельности и применять в соответствии с замыслом детей.
- Вариативная пространство учитывает интересы мальчиков и девочек.
- Безопасная для детского использования.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала в развитии детей в детском саду, приспособлена для реализации Программы, в соответствии с особенностями данного возрастного этапа, с учетом индивидуальных особенностей детей и приоритетным направлением работы педагога.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

1. Наличие специального кабинета (Музыкальный зал).
2. Фортепиано.
3. Музыкальный центр, компьютер.
4. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
5. Медиа техника.
6. Нотный материал, подборка репертуара

4. Список методической литературы

1. Держинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников. – М «Просвещение», 1985 г. – 160 с.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник шаров. – Санкт – Петербург: «Невская нота», 2011 г. – 106 с.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. -«Композитор», 2005 г. – 73 с.
4. Каргушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий», 2010 г. – 213 с.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (средняя группа). Изд. «Композитор» Санкт-Петербург. 2014 г. – 71 с.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (старшая группа). Изд. «Композитор» Санкт-Петербург. 2013 г. – 78 с.
7. Костина Э.П. Камертон. – М: Линка-пресс, 2008 г. – 317 с.
8. Методика музыкального воспитания в детском саду под редакцией Н.А.Ветлугиной. – Москва, Просвещение, 1982 г. – 271 с.
9. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. – Издательство «Детство-пресс» Санкт-Петербург, 2005 г. – 383 с.
10. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет / Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. - М.: «Просвещение», 1986 г. – 143 с.
11. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет / Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. - М.: «Просвещение», 1987 г. – 144 с.